



كيف يمكن أن أصنع المسالالشيء لا أراه ؟! هده هي صبحة الباس التي اطلقها سكلبتر بيكوف التسال وهو يشدشمره بكلتا يديه بعدان دفضت لورين مبلار مبتالة السينها المروفة ان تفف امامه عارية حق يستطبع اغام النمثال الذي كلف بعمله لاحد الافلامالتي سنقوم فيها لودين باحد الإدوار الهامة . .

ان لودين ترضيض ان تنزل عن سنتيمتر واحسد من الجزء الذي يخلب المايوه ، وبيكوف النسال بصر على انه لم يتعود النحت من الذاكرة ؛؛ فما الممل ؟؟

الله المراة سوا من الاسوان ،حشى بعد زواجها . . اما الرجن وتشطره في اعماقه دائما نارالقشول فيحاول ان كشعانناع

والمراة بطبيعتها حريصة علىان تحبط نفسها بهالةمن الغبوض بريعسة على ان تحتفظ بقابيزوجها ، حريصة على ان تبدودا ما

وهذه هي اراين دهـــل ...عوالعاجين قيب الياب لا قيب الياب لا







اللل لا يم ف أحدا : فهو اعمى لايرى اصملايسمع اطاغية لاير المام الحرام!!

. المراة كالمال الحرام وادبسواد كلما وجد الرحل البهما -كلما طلب الاستزادة منهما !

BLI 34.5

قد نزور تصرا وكموخاق بومواحد . . فتخرج من الاولمنه ومن الثاني مشعقاً . و تد للنقى بين صماحك وممائك برجلين احمدهما على والخر فقي .. فبخاطبك الإولوق صونه أهاريج العاسفة : وي حركاته هول الحيوش .. امالتاتي فيحدثك وحلا متحسوما صوت مرتمس وكلمات منقطعال.. فنعزو العزم والشجاعة الى ول موسور و للدي معهد المورد الاول ، والوهن والجين البالتان قير الله الو رايتهما وقد دهنهما الإيام الرقام الصافب والاستهادي صبيل مسقه الل لو على الاتل لو سلمت من الاول ماله ، وتركسال سابي على حداله ، علم ان و بينيان من دول مايد دول مناسبات على على المناسبات الله ما دول مايد الله الله المناسبات بالله م دول دول السامت في الناسبات إذا الله على الامران الأول تمني والتالمي فقير ، ، وإن المسائل وحدد .. هو معياس الفسارة في دلك ، والذلك يعتقد معظم التاس قان قيمة المرء بماله ؛ ١٠ عداً اعتقاد خاطرود. فحد الفني مهما عال من مال ، ومهم عقول الناس ، وقله هي أحد رمرتبة في العالم لدي الفقيروالغني ض السيسواة ، ولذلك ليس،مستغربا من فولتبر حين قال :

" بالمال لا تعرف نعسك ، . . وبدون المال لا عرفك احد : " اعوال المخلاء!!

لو بر المدالجرمة الإموال الدلاياليات في مظاهرات تهدف شد القلم والاستعماد "

## الحل الوحيد!

كان العشدو فالقرضى قولته فقيرا وقبق الحال . وعلى الرعد من الناجه الرائع وجهد العظم كان دخله بسيرا . . ودات يوم كان يسير على منفاف المست براي اسراة استست من النهس

الشعراء . . والمال

واذا كان الفقراء احوج الناموالي المال . . فليس الانتباء هسم اغني التساس صه . . بل اغني الناس من المال الكتاب والشعراء، انجي "الدين المراكبية" وربائلي : وق ذاك تقول حاري تورائلي : ن ومع المال الشباهر من اجل فسائده معناه أن الواجب بدمسو الإنسان الى تقديم شيء من المال الخالق من اجل حلق الرهور ! ! ميمت الاحران !

بانول حان جاك روسو: الافتراض

قبل لاعلاطون: تحصيح المال وانت شبيح ا ا مقال: لأن اتراد المال لاعدالي مدموتي . . خير من ان احساج الى

aiffic antique, and the clear of a control of the c مدمر هر الحط الذي شال المطاراته والوطيد هن ٢٦ أبريل الى ٢٠ هايو معدد الما عدد الإسبوع حادل ال يكون التي الإسباء عندال الماد الم المقتد أن تعومه ا سنواجه معا حديدهما الأسبوع: عاول أن تستفله والملسم أن المط لا يحالف الكسان - مناعف مجهودك فان الحط لا يعش الا في حسوادة السال . الواليد من ٢١ بونبو ال ٢٣ بولبو الواليد من ۲۱ بوليوالي ۲۳ السطم

مين نوفيق مي مراليد ۲۷ درسير سنة ۱۹۲۵

المواليد من 70 يناير الأ 14 فيراير ال عداد سنو داوال عددات اللح كان يعلن الناس اله عدد الشاق ولكن ادا وصلت + لا تستستس ام المناد ، دان دات سيوتر في مسابقات

الواليد من ٢٤ السطس ال ٢٣ ...

مع الدنيا . الواليد عن ٢٠ سينجير ال ١٣٦ التوبر ال الايوليد التي كنت اعلى الها معالمة المستخلع العادلة ... احتر المعادلة والروع من التحول الداخلة الواب أنشط تعمل في لمح البصر الواقيد من ٢٤ التوبرال ٢٧ و لانفت عامدا أمام منت كلك أن لكل مشكلة علياً ، فلا يب الواليد من ۲۲ نوفهبرال ۲۲ ديسمبر



# وف ونسا تھاجم مصر

ممر ، يقبوم بكتابتهمما بعض الصهيونيين وبعض اليهود ممن يحملون جوازات سفر مصرية ا وقد نشرت جـرائد « باري ریس )) و ﴿ فرانس سـوار- ١) و ( ليموند )) و (( الفيحارو )) في وقت واحد مقالات تدوركلها حول كراهية مصر للاحانب ، وتعصب المصريين ضد كل ما هو احنبي !! وجاء في احدى هذه المقالات أن كتسرين من الاجانب جاءوا الى مصر يحملون الذهب ٠٠٠ وهم اليوم باكلون التراب ا ومن المجيب أن هذه القالات وامتيسالها تنشر في العبجف ،

لا تزال صحف فرسنا د في أبرز صفحاتها مقالات ضـــد

وترسل الي الشخصيات البارزة في فرنسسا بواسطة وزارة الاستعلامات الفرنسية ... وكان الاستاذ ابراهيم بحيي

بك المستشار في مجلس الدولة ستشغى في فرنسا عانصل الصحف الفرنسيية ، وأستطاع أن ينشر فيها مقالتين رد فيهما على مزاعم اليهود وفد اشار الى أن المصريين ليسمسوا متعصبين ضد الاحانب ، بل انهم بكادون من كثرة تسامحهم ان بكونوا متعصبين للاجانب !! فما من أجنبي دخل مصر وعنده شيء ، وما من أجنبي يقيم في مصر الا وعنده الآن كل شيء! وفال ال هذه ليست ميزة بفخر بها ، ولكنه عبب بتمنى لبلاده ان تتخلص منه ! وذكر أن زعيم مصر مصطفى كامل سن ميسدا اعتنقته السلاد كلهما وهو اننا « احسراد في بلادنا كرمساء انقلب مع الاسف استعبادا مدن



ضيوفنا لنا ٠٠

قابل مساحب السمو الملكي الامير محمد على ولى عهد المملكة المصرية في قصر المنيسل سعادة و حسن يوسف بك وكيل الديوان اللكي •

### وزير يعرض استقالته والوزراء يرفضونها

ت في جلمة مجلس الوزراء ار ابدى أحد الوزراء رغبته في الاستفالة

وقد أبلقه الوزراة أنه محل نقتهم جميعا وطلبوا اليه انيضى

ني مجهوده الكبير والوزير المذكور ليس جلال لهيم باشا أو أحد الوزواء المستورين الذين أشاعت بعض الصحف أنهم اعتزموا الاستقالة. وقد كان التضامن بين الحزبين في مجلس الوزراء الاخير كاملا





حرب: تفكر عميق!!

تل ابيب: الفي دافيد بنجوريون رئيس وزراء اسرائيسل « المزعومة » حطايا امام مجتس الدولةالمرعومة

> الشعب المصرى الذى تعرفهمتد صمیم قلبی ان یکون هذا هـو آخر فنال بین شعبینا

رقد قال بنجوريون في همذا واسرائيل - المزعومة - لن يفيد سها احد غير الانجليز ثم قالان الدنيل على هيداً هو مو نف المحك الانجيرية من مصر .. وهو موثف أم بكن وديا فيوقت

من الاو ثات وقد علقت دوائر هبئة الامم المتحدة على هذا الخطاب قائلة ان لهجة اللق والاستخداء البادية في هذأ الخطاب لمصر لا تتفق مع

«آخرساعته» ۳

مصر بالجزء الاكبر منه في ادجة بقطر منها المنق والنفاق مقد قال هذه هي المرة الأولى في تأريخنا بي نقف فيها في صراع مع . . ٢٥٠ سنة . . وأنا أحب أن المصرى اى خيلاف والمنى من

الراعيم التي يدعيها الهاجاناه !!

### الوزير الدستورى الجديد ليس عطبة نأشا ولا رشوأن باشا

كلفت الحكومةالتركيةوزيرها الفوض بالقياهرة أن يحتر

لنرشيح مصرعضوا فيمجلس الامن

النركى وديا شفعه برجائه فيأن

ل قف هذه الحملة ضد تركيا

وقد قيل لسمادة الوزير

عطيع أن تتدخل في مثل هذه

المسائل لان المسحافة حرة في حدود القانون ولان الرئابة

المفروضة عليها فحالو تتالحانم

« أخب ار اليوم » على تركيد

الحملة التي شنتها جريدة

علمت وآخرساعة، أن رسوان محفوظ باشا واحمد عطيه بانا

وأن سعادة هيكل بأشاسبتقدم بترشيع دستورى آخر للمنصب

وقد ذكر اسم وكريا مهران باشا او دستوری آخر لنصبور الزراعة على أن يمين احدعبدالقفاء باشا وزيرا للاشتغال

مقابلات هامة

قام عمروباشا بعد عودته مقابلاتهامة لم تشراليها الص

قام اليهود في نفس اليسوم الذي اصدر فيسه مجلس الامن قراره بوقف القنال بعدة هجمات على طول الجهة . . وحسدت الثاء هجومهم الذي تستوه ليلا في منطقة اسسدود ان بداوا با دفعة . . يا شاويش احمد

ثم بداوايتسللون تحوالمطوط المصرية في منطقة تنشئر فوقهـــا الاشجار وبدات القوات المصرية نفتح ليرانها عليهم . . . وفجاة لاحظ جاويش في احد المسراكز ان ثمة نيرانا تنصب على جنوده س أعلى فبدا يحاول مصرفة مصدرها ثم اكتشف فجاة وسعد ضجيج المعركة الالتيان تنبعث من بين القصان شحرة كبيرة قائمة في الارض الحرام بين المتحاربين

وبدا الجاويش المصرى يرقب مصدر النار وكانت الطلقات تجيء متقطمة بين فترة والخرى ويبدو ان مصوبها كان يقصد ان صبب بها الضباط فقدلاحظ الجاويش ان ضابط المركز كان يقف ق احدى النقط وقياداة أنحني ليهمس شيئا في اذن احدالجنود واذا رصاصة قمر فوق وأسمه بحيث كان من المنخبم انتصيبه لولا أن شاء تجميه السميد فانحتى فجأة

ورفع الجاويش بندقيت، وصوبها نحو مصدد الطاقات في الظلام نم النظر حتى خرج طلق آخر من هذا الاتجاه فأحكم التصويب بسرعة وطلق وسمع الجاويش صرخة لم سمسقوط على أمار ويتمال بعض الجنسود الى ما تحب الشجرة وإذا هم يجدون ضابطا من الهاجانادارتية ساغ وقد ترسيس من تقنيش طارس هذا الصابط بعد فشل الهجوري البهودي واحباطه "ته اكن ضابطا المانيا بقرق القناصة وانه بقود فرقا من القناصـــة اليهود في فلسطين .. ا

# حادث الاس

كان افتتاح «ال**دوان** » يشارع الملكة فريدة أبرز حوادت الاسبوع فرجد نمية الجمهور الكتبير الذي النسب عار بارته وتفوق هايه » افخر محل في القاهرة فاقبل على **صاحبه الاستاذ على الدلة يهشه** بعماسه وقوة لقيامه بهذا الممل الجيد .

وبيناز الدول بالتتابة الفاتفة التي تحيط بكل مافيه اذ أعد بالسلوب يدخل البهجة والسرورع تقومي مرياد بهجيت يكنهمن تناول وجبات الافظار والقادا والمثياء ، كها توجيد به افخر الحلويات الشرقيةوالتركبة وانقى المشروبات والرطبات وبشرف الاستاد احمد الدله مدير المحل على كل كسرة وصيفيرة به ، ولاسيما المطبغ ، وهو برى صااتناه اعطاله بعض الارتسادات



أنها على استعداد لفترحسا بات جاريت بحريه مؤظفىا لوزارات والمصاؤ الحكومية وذلك طبيقا لغرارمجلس الوزراء الصادر فى ٧ فعرار سنة ١٩٤٧ بشأن الأقمشة الصوفية للمظفيد بالتقسيط على ثمائية أشهربضمامت الوزارة أو الصاحة اليابعين لياس من منده



تقبل عطاءات بمكتب مسحادة . وزارة الرراعةتشهر للبيعبالو حافظ القاهرة لغاية الساعة ١٢ العاشي تمار موالع حديقة تغنيا

ورقة دمفة من فئة ثلاثين مليما ﴿ قسم ألزارع ا

ظهر يوم ٢٨ توقعير سنة الجميزة \_ غربية ، بالجنسة الذي ١٩٤٨ عن توريدالحلوى والاسينة استعقد بديوان التقتيش المذكور واقامة السرادقات الخاصة برم ٧ توفير سنة ١٩٤٨ ، فعلى بالاحتفال بالمرلف النبوى الشريف عام ١٣٦٨ هجرية ويمكن الحصول إداغبي الشراء معاية التماريمحن على النبروط مُعَــابِلُ مبلغ مائة وجوده قبِلُ الجلســة ــ وتطلب مليع نضاف اليه خصون مليما الاستستعلامات والشروط من أجرة البريد وتقدم الطلبات على النفتيش المذكبور أو من الورارة

وزارة الزراعة نشهر للبيعيالراد

أعيلان

القلبلين من السلمين والسم وقد ظن الحال على هذا الثوال حتى

لاحظ مؤخرا علمو من قير اليهمود ان الاعتساء البهود نمادوا في القمة والعبث فارتكبوا جناية خطرة ٠٠٠ فيسادر هذا العضو فارسل كتابا بالبريد الستعجل الى بولبى عابدين طلب فيه النمجيـــل غبط هذه الجنابة قبل ضباع معالها

وعل الر ذاك دهم البوليس الثادي. فبت ضبط جسم الجربعة، واعتقل الاعضا الذرد كاتروا فيه ، وفتش مكازلهم ، واخذ عي البعث عن رؤسة النادى وهو جميعا من اليهسود ومن ينهم مديرون لبنوك ودر كان .

وقد أمدد العاكم المسكري أمرا باغلاق النادى ووضعه تعت العراسة ،

نفسته تقارير وبيانات كثيرة عن تطور الموقف الدولي من تاهية ورأى السلطات البريطانية في حسل المساكل المنفة بين دمر وبريطانيا من ناحية الحسوى ، والمان عراسه لهاتان الساحيتان في مغابلته لممولة التغراشي بائسا وللصالى دسوقى اباقة بائنا عرضا سربعا • ثم تناق السلطات الصرية الاثنى

مستر ماكتيل في باريس عنى السفير البريطاني في مقابلته لرئيس الوزراء ووزير اقارحية بالنباية بحث مابنصل بقلسطن وموقف الحكومة السرية من شكلتها ، وقد اخد عبدا الخديث اغلب الوفت في طقابلتين

ام عساری بقاره فاد محودی

فى العمارة وقم ١٨ بشاوع عشل باشابهم « نادي الميتوبل - او تادي موظفي البيوك والتركان ٠٠٠ وهو تاد يهودي بيلغ عدد الإنسانة ٢٠٠٠ عفســـو اث

ولم يكن يدرى احد مابدور بينجدون عندالنادى من العضائح الأخلاف والمؤامرات

الشارة بسالع الدولة فقد كان الاعفسة بطفون اجتماعات بقصون عنها زملاهم

وانتهى اعدادخالب العرش وسيعرض على مجلس الواراء في الجلسة القادمة ارجو أن تسود المودة وحسن النفساهم المالاقات بين مصر وبريطانيا في صاد الآولة العرجة التي بجنازها العالم وان ينتهى الامر ينتهما الى العاق يمسوى السائل العالمة بنتها

لن يسافر الى السودان!

الوفيدي افتدى لحميار

افندی ۔ لجنب الوفید فی تل ابیب اکدت أن الجیش

المهودي ضرب الجيش المصري!

في مواجهة الخطر الصهيوني على قبرار مجلس الامن وبجب ان بكون مفهوما أن هذا القر أراداكان ضعنفا أو منافيا للمدالة فانمصر

تملك كل الاسباب ــلايعضهاــ ألتى تجعل القضاء على اليهسود لافي فلسطن وحدها ، ولكن في الشرق الاوسط كله ، حقيقية

هل هناك روح جديدة

البريطاني أنه وجد في لمدن ثم

وكرر سعادته للذين فابلوء

مسلحتهما ومصلحة السلام فمي

ازدياد السداقة يبتهما عق أساس

رد وکیل حکومة السودان علی الوفد

ارسل وكيل حكومة السودان

الادارى لأيستطيع البت في الموضوع

الا بعد انساور مع الحاكم العام الذي لايصل الى الخرطوم الا يوم وبما أن الوقت لايتسع للسفر

فى الموعد الذي حددتموه فقسد اقتضى الامر الفاء الاماكن التي شيق حجزها لكم . .

مصر تقضى على اليهود

في الشرق الاوسط كله

رتبت مصر خطوتها القيادمة

لساه ام التامة

 بفكر دولة التقرائي باشا ۋالشا، فرقة يولس خاصة مهمتهسا مرافيسة السيارات العكومية وضبط السيارات الق نستعمل في غير المهام الرسمية

• قبلت شركة فثالالسويس الخضوع لاحكام فاتون الشركات مع الابقاء عسل اللذين الذبن ادعو العاجة الماسة ال اباسائهم في الخسامة وفي مفسد « السلوت ، اي ، ادلاء السناء »

وقد وعدت الحكومة بهذا الاستثناء الا الها رأت أن يكون له ما يقابلموهو تسوية الشاكل الطقة بيتها ويتالثركة

والمجاب الرفاهة لقلمه الرهيم ! وقد ذكر افرب الناس اليه أن رفعته لسم يعلن صن رقيع في السقر الا وهو مناكد من أن النقراشي باشا أن يسمم له بالسقو لاكتو من سبب .. فلما سمح التقراشي باشا ، ومن له بالسقو لاكتو من سبب .. فلما سمح التقراشي باشا ، ومن غير شرط ، ولا قيد ، ولا نوده ... وقع رفعته في حيرة ! وقد النمس مخرجًا من هذه الحديرة فلم يجد . التقراشي بأشسا أ. يعتم السفر وحكومة السمودان لهتمتع السفر . . . فكيف يعدل نسوية تعفق الطالب المربة من السفر لا والحيرا وجدالمخرع ... وجده في ملاحظات حكومة السودان على سغر بعثة حزب تحبير لاقوى فيام مماسي اللاحظات الاعتراض على اسم رفعته أنه لا يقبل هذه اللاحطات مطلقا ، ومن أجل هذا لن يسافر الى السودان !

مع المطرم الحديث سعساد في

ب نا**روبال** 

التي لم يقبلها التحاس باشا .. وهدا غير معقول ! ان العل الوحيد اذن هو ان مدل الوقد عن السنفر الى إمدال الوقد عن السنفر الى السودان تقطية لموقف وليسه الجليل! وهذا الحل هو الآن موضيع

بحث الوف ويمكن القول من الآن أن نتيجة البحث ستنتهى بالمدول عن السغر !! ٤ - " آخرساعة "

فهل سنسافر البعثة وحدها ا انمعنى ذلك انها تقبل اللاحظات

بطولة داخراج محمود ذوالفقار

بدا حيديث المقاوضات علقي على ماعداء من الاحاديث الأخرى فمتذ وصل عمرو باشا الي مصر ولا كلام في الاندية السياسية الاعن الهمة التي حضر من أجلها عمرو الهمه التى حضر من اجلها عمرو باشـــا ، وهــــل هى المغاوضات مقط ؟ او هى المعاوضــات وهدم التظام القــــاتم ، وتاليف وزارة قومية . . وفي رواية اخرى وزارة وقدية برياسة التحاس أورياسة شخص برضي عنه النحاس كما ورد فى نص الاندار البريطانى يوم ؟ قبرابر سنة ١٩٤٢ !

وفي أحتماع مجلس الوزراء الاخبر سال بمض الوزراء عما دار بين دولة النقراشي بأشا وبين السفير .. وقال التقرائي بأشأ اله قابل في هذا الاسبوع سفيرين لاسفرا واحسدا ! فقد اجسم بالسغبر البريطاني لمناسبة عودته لى مصر ، وأجتمع بالسفر المصرى للمتاسية تفسها أواكد دولتهان لم يجر بينه وبين سقير بريطانيا ى حـــدبث عن المفاو نــــات او الدخول في مباحثات تمهيدية وان الكلام بينهما قد دار حول

لسائل العامة ليس الا 5 mill إما مقابلة السيغير لدولنه فلم يجر فيها كلام يمكن

للخيصه ، أو الركيز فحواه . ويظهر ان عمرو باشا حريص على الا يفتح فمه بكلمة قبل ان شرف بمقابلة جلالة اللك ، عان يسرك بحديد خلاله اللك ، قان اكثر الثاس أتصالا بفلم يستطيعوا ان يعرفوا منه شيئسا واضحا معددا

و قد عجب الناس من حرص سحادر البريطانية المسولة تصرح هنسا وهناك أن الظروف الحالية غر ملائم ... . لفنح باب المفاوضات .. وهما في ألونت الذي وصل فيه عمرو باشاً الى مصر وقد سبقته وطارت ممه ، ولعقت به . اشاعات عن مهمته واقل هسده الإشاعات شانا انه بحمل مشروعا جديدا لمحالف

جديدة بين مصروبر بطانها ؟ فكيف يمكن التوفيق بين هذه الاشامات وبين هذه التصريحات واذا كان الجـــو غير ملائم للمفاوضات كما صرحت الدوائر 

بريطانياتر يدمفاوضات ، ناجعة! حققه مهمة عمرو باشا-مصر لانزال في الميدان وحدها \_ هيكل باشا بعد القابلة المكسة

مجيئه لربارة الاهمل والاحباب فان الدين زارهم سعادته حتى الآن ليسوا من الإهل والاحباب ولكنهم النقراشي باندا وابراهيم

ان مهمة عمرو باشا سباسية

الملومات ما يؤكد أن عمرو باشا مقترحات معينة وانما هو يحمل افكارا واراء وسيسورا للموتف الصور "بروفيل" أي من جاب واحد لم ولكنها على اي حال تعطى الفكرة؛ عن الموقف الدولي وعما تنظله هسيدا الوقف مراتسونة لشأكل الملقة ببنتا وبينير بطائبا وتعتقد الدوائر السياسية ان وبريطائيسمين على التصريح بأن الظروف الحاضرة غير ملائمة المفاوضات ، ليس الا مبالغة في

احاصه جو اجس التبض ابالسرية وان لدينًا مايحملنا عل الظين ، بل الاعتقاد ، بأن بريطانيا نربد ان تنفاوض مع عسر ولكنها تخشى ان نفشل الفاوضات هذه الرة كما فشلت في المسرة السابقة ، ولهندا رغبت في ان نمرف اولا هل هناك أمل في أن تتجع المفاوضات - - ؟ فاذا كان الجواب (( نمم )) فتحت بساب الفاوضات على مصراعيه - - -

وفاوضت في العال . . . واذا كان الحواب ((١)) تركت النابكما عو مَعْلَقًا وَابِقَتَ المُغْتَاحِ فِيهُ كُن شَاءً

قان قشل الجلترا في مفاوسة مصر بواسطة اسماعيل صدقي، وق مقاوضة العراق بواسطة صالح جبر ، قد احسرت مركزها امام صديقتها امريكا وجعسل دعواها المر بفسية عن تفوذها في الشرق مونسعشك كبير ، فاذاما فاونست اخرى قان مركزها امام الاصدقاء والاعداء سيزداد حرجا اودعواها

هيكل باشا للصحفي سغمض عنيك واسسمع كلامي

وقد استنقد مجلس الوزراء اكثر وقته في الاستماع الى دولة النقرائي بائما عن اجتماع عمان وموقف بقض الدول العربية من قضيه العرب ، ، وبسالة الحيش المصرى في الدفاع وخده عن كرامة العروبة ، ورده وحده على خرق البهود الهيدنة ، واعتداءاتهم المنكروة على مواقع الجيش المصري وسالت « آخر ساعة » بعض الوزراء عما اذا كان هناك جديد في الوقف . . فقالوا لقب نشرتم

معالى وزير التجارة : اقراوا العدد الماضي من «آخر ساعة » . . فقد صورتم ق (جولة حول الدولة) حقيقة الوقف ماما وبكل صراحة

والواقع أن جيس مصر حمل المبء وحده ؛ وسيحطه وحده شيحاعة وبسالة وحدارة ؛ وقد شطت قوات اليهود في الاسبوع المانسي ، وبدلت أتصني ماعتدها وكانت اكبر معركة انتصرت فيها هي معركة الاشاعات الني اذاعوها من هوالم الجيش المصرى ،وعادد فتلاه ، وجرحاه ا ولا تديع سرا اذا تلتيا ان الاحصادات الرسمية البنت ان

القيادة المسرية . فقد حفظت المرقف ناقل تضحيسة وكبدت اليهود حَمَائر ضخمة في الارواع والدخائر ويعكن القول أن القوة لم يعدفي استطاعتهم ال يبدلو امثلها بعد اليوم . . نقد استنفدتكل ما عندهم أ ومع ذلك سمدجيش سر وبقيت خطوطه سليمة والاً فأى شيء كان بعوق اليهودمن تحطيم القوات المصرية لو كان في قدرتهم أن يحطم وها ؟ هل بخشون مجلسالامن ؟ أن مجلس الامن بتأجيله التطسر في عدوان يستمـــــروا في العدوان ، فلو استطاعوا ان يعندوا اكثر مصا اعتدوا لما سكتوا ، ولا و تغوا . .

وبعد ما نشرف هيكل باشا بالقاللة النكية . اجمع ببعض الفاللة النكية . المحمد الفالب حزب الاحرار ، وشرح الهم مادار في المسابلة : لياته عبارات الدعاء المسلالة اللك أن يحفظه الله ويرعاه . وقد ذكر هيكل باشا ان جلاله الملك تفضل وأصفى البه طويلا ، وانه قد بسط بالتغصيب ل ملاحظاته على الحالة بوجه عام، وعلى الخيسلانات القائمة بين العربين المستركين في الحكم. وكان هناك اتفاق على

تجمع اللجنة البرلاتية للحرب غاما

ومكنا خفت حدة الخلاف بن وعمد حدث مده المدون بن العزين الوتلفن ، وكان مفهوما ان في مقدمة المسائل المختلف عليها امرار هيكسل باشا عبلي ترشيح واحد من انتين هماعيلية ياشا ومحفوظ باشا لمنصب تذير وقد رؤى الاقتناع بالاسباب التى تمنع الاصرار على هستا الترشيح!

« آخرساعة » - 0

ترومان بودع قصر الرياسة بعد فشمسله في الانتخابات

ناي باي ياقصر الرياسة • اللابد • ، ياي باي ! بای بای یا قصر الاکابر کلهم ° ° ۰ الای بای بای یا شـــــامخ بانفك للسمـــا لوالای بای بای وقبول المرئیس روزفلت ؛ استهدا خبرج خليفتك ، رئيس الصندفة ، من دنيساي ١١

با قصر ان طهسرون بصدى بعمض فتياك ورششوا طنين تلانه ، دي دي بي ، حواليك الذنب ذنبي - ٠ • انا الجاني با قصر عليك « اعظيت ملكا فلم احسن سياسته « فكان جيزائي القتل معدوله م الشبايك اا

جعلت « ليشتع ، في سبوق الجسد دلال ساء والسيترى باسمى وبنجاعي ورسنمالي وعملتى بوق ينفخه يزعق بمسسوت عالى وانقضت السيوق طلع بالاصل والكسب ولاناسية السيوق وخبيتي فيك تركهتالي اا





ولقد سمعت شعوب العبرب

ستلم

سرج جواده اثناء المركة ١٠..
 ولكن أحدا لم يقل لجلالته اوماذا
 يكون الحسل أذا كان السرج بإلم
 المجواد ٠٠٠. ويؤله الفارس ويعد في

واخبرا ، وبعد ١٧ يوما من خرق الهدئة ونشوب القتال في شوب فلسطن \_ أي في الجبهة المنحدة أوامرها بالكف عن

و و الطوحة ، • وكسياطول وقت مبكل ، لان عامل الزمن عو

وتدخلت كلمزامريكا وفرنسا

الناتجر أو تورط بريطانيا معها\_ لولا الصين لما صدر قرار الكف

خرق الهدنة على يساط البحث اكمل البهسود استعدادهم أطربي وبعد أن مدتهم روسيا الى آخرالادناب بالإسلمة التقلة وبالدبايات والطائرات ٠٠٠ تحت

أنف وسمع ويصر مراقبي هيثة الامم المتحدة " وبعد أن أدخلوا و المدان الوطوا فلسطين عشرات الالوف من الشبان والرجال المدرين على القنال • • اما • • الامس ، في أواخر شهر مايو مثلا ، يوم اكتسجت الجيوش العربية أمامها عصابات الشهبوليس والوصعت الله معرب حلقة من الحديد والنار حول تل أبيب \*\* فقدفزغ مجلسالامن واجتمع على عجمل ، وكان أعلى التندويين صسونا واكثرهم الحاحا وكا أعلنت الهدنة رقص اليهود كذلك كان الحال في الهدالة

فهمل يتعظ العرب أو تعضى كوماتهم في احترامهما لمجلس لفد صدر الامر بالكف عن القتال في يوم السبت الماشي. . ولم يحترمه اليهود ا

وانا اكتب هذه البكنمة ... وعبال ٠٠٠ وقد يهداون ويتمهلون او يستنبيون التي أفلح مندوبو تهدأ العامنة التي أفلح مندوبو الام العربية في الارتها ضد اليهود في اجتماع باريس ...

٦ - " آخرساعة "

واذكرواجيدا بـ سوف يعودون الى خوق الهدنة وعلى نطاق أوسع مما جرى حتى الآن · ذلكالانهم ... الهود .. بعرفون الإصرائددة ومجلس أمنهـــا خيرا مها يعرفها العرب ٠٠٠ ويعوفون ان القـــوة والقوة وحمدها ٠٠٠ وأن الامر · عما الفقة الوحيدة عن يفهمها

فلسطن ويوم توالت انتصاراتهم قد تجلسوا في شرب مشروع قد تجلسوا في سرب التقسيم ضربة فاسية حتى اصبح المشروع على أتم القدر ؟! وبعد \*\*\* الحص الموقف فيما

اعتداءاتهم وال خرق الهدنةوعلى العرب أن ببنوا حسابهم علىهفا الاساس

٢ - أن تنصف هياة الامم
 ومجلس الامن قصية العرب
 وهذه حقيقة المؤبها زعباءالعرب

وحدة الرأى عملا

Uid y ...

الوعظ والارشاد من فوق منبر وبيده سيف من خسب اكلا. والها الذي اقوله ويقوله كل احد هو أن لا سبيل أل تحقيق القوة التي ينشدما العرب الا بالالقاق

يها احد ا

ومعنى وعبلا ٠٠٠ لا بالالفاط والتصريحات التي لم بعد يؤمن

في القاهرة ودمشق وبيروت عن كيف اقلح اليهود \_ وبالرف م من فيام الهدنة وبالرفيم من مراقبي هيئة الأمم - كيف أفلحوافي ادخال الأف المساقلين المدريين وفي والاسلحة الحديثة . . الى آخره وتنساءل شيعوب العرب: الا

سنطيع حكوماتهم \_ حكومات اعزب د ان تغلج في ما افلح فيه اليهود وتحصل على كفايتها من السلاح والعناد ؟ تحن نعرف أن هناك حطرا على

ببع الأسلحة لنفريقين .. للعرب واليهود . ولكن أليهودوجدواس عدهما وبيعهم حاجتهم من السلاح بالرغم من هذا الحظر المفروض. . فهل حاول العرب هم ابضًا ان يحدوا من لا يقيم وزنا لهذا الحظر فيمدهم او يبعهم حاجتهم من

يصرون على اخترام الهدنة ... واحترام مجلس الامن..واحترام ماضيهم المالور في اشتهامة العرب

أنّ ل العالم عناصر كثيرة لهما نكر داليهو دعامة و نكر والصهبو اسن على وجه الخصوص فهمال حاول العرب أن ينصلوا يهذه العناصر يعكومة شرق الاردن . هوشخص

ا الغخ في قرية مقطوعة له كما بريطانيا ومشروعاتها اخفية

ويحسن بي أن أحسد موقف الدول العظمي الخمس من العرب و قضية فاسطين . لان هدوالدول و مصبح من التي تحكم هيأةالام، وتسير مجلس الامن كما تشاء . امريكا مع اليهود . . ، على طول

ومثلها روسيا . . . مرضاة العرب ، على شرط أن لا كون في عملها هسما ما يقضب موقف ما أن تنضم صراحية الى

الوقوق الى جانب اليهود ! أمأ الصبن فائها الدولةاامطمي الوحيدة الني صادقت المسرب ور تفت دائما الى جانبهم وتبقى بريطائيا ...

والمامي الآن خطاب جاءتي من ما ياتي لقبد اطلعت فی عام ۱۹۲۳ عل ملف

یحسوی عل کل مشروعات بریطانیا فی سورنا ولينان وفلسطين وهذا اللف يضم تناثج البحوث الثى كانت طلبتها القرقة السياسية الاتجليزيامن حض الشخصيات العربية المروفة بصدافتها للانجليز \*

يريطانيا فيما على : ( اولا ) : ضبع القبع العسران عن داخلية السطين ال شرق الاردن ر تانيا ۽ تسليو شاطي، البعد ومواثقه للبهود ، وهذا هو السبب الذي من اجله فاجات الجلترة العرب واعلنتهم

انها سـوف تخل مينا، حيقا يميد اربع وعشرين ساعة ٥٠٠ وهي مهاة لا تكفير لاستعداد العرب النبيا كاناليهاد بعلها باغير وفد استعدوا لاحتلال الدبتة ( ثالثا ) : ان بيلی ميناد يالا في يه العبرب ، حتى اذا ساءت العلاقات في يوم ما بين بريطانسا والمهود استطاع الإنجليز أن بهدوا المرب بالسيلاح عن طريق هذا المنا- .. اي سياسة عدم وضع البيض كله في سلة واحدة ! ٠٠

و رابعا ) : جعل مدينة القدس منطلة ( خامسا ) : العيل على اقامية دولة سوريا الكبرى وعرضها للمناك ر سادسا ، " لا كانت الكنلة الرطائة

في سوريا فوية چدا ويقشى باسها فان السروع بقترح - على سبيل ترضيتها -تالف عجلس استثباری اعلی بیکون رئست - دى سوربا البكبرى اللكية \_ لخامة السيد تكرى القوتلني ر سابعا ) : النطاع متكنة جبل عامل من لبنان وضمها الى سوريا ،

و تامنا ) : النظام منطقة العلومين من سورية وضمها للبتان ، هند می متروعات بریطساتیا هی فلسطين ولينان وسوريا وهي المشروعات النبي تربد أن تؤمن بها مصالحها في شوق حوض البعر الإيض النوسط ٠٠٠ والق لم تراع فيها مصلحة العرب ولا مصلعة

المسهبونين ٠٠٠ والم نتزل فيها عسلم حق الله ٠٠ ولا على حتى النسيطان ٠٠ و١١ راعت فيهنا ئنا واهندا هو مصلحا يريطانيا وبريطانيا وحدعا و ولعل زعماء العرب يجدون في

> حكومة عموم فلسطين لانمثل عموم فلسطين ؟

لكدست لدى رسائل القراء خلال الاسابيع النلاثة الماضية الني القطمت فيهاعن كتابة ( من أسبوع لاسبوع ) وبين هذه الرسسائل مايفرض احترامه على . وما يقتضيني الانعساف أن أنشره - ولو ملخصا \_ لكى اضع امام الجمهور وجهتىالتظرفي الميوان. كنت عرضت إو تف جلالة الملك التي دعوت لتأبيدها فجسماءلي

عبد اللمن حكومة عموم فلسطين خطاب طويل ممضى ( عربي بالقطر العرى وآنا اقتطف منه الميا ات 

قال حضرة العربي :

حل يعلم استلاقا القاضل \_ يتعددر أنا .. تسبئا عن العكومة التي دعا ال تأسيعا وحارب الللك الهاشمي من اجلها متهما اياه مثلاً وكيت ٥٠٠ ان السنن المرية في فلسطين الموية اليوم هو بافا وغزة وتابلى وظوتكرم وجنبن واربط وعكا ، ويؤسا، بكيات هدد للمن هم المثلون الشرعيون لسكان هذه المن وهم الذين لهم المعق في الشكلم



العربي - أنّا شمايف حمارامي نحت المرير الوسيط - بقى تكذبنا كلما وتصدق عينيك!

دديب شيئا عن ادا، هؤلا، الرؤساء في عند الفكومة ؟ وهل سسمع باسمائهم اعضاء في وزارة حكومة عموم فلسطين او أعضاء في المجلس الناسيي السادي

اذكر أن قارئا أيرسل في مرة صفعة ) في باب قبلات وصفعات لاسى لم ارد عنى خطاب شخصى ولقد فكرت بومند أن أكتب لله عامة الدى فيها عدرى امام الغراء واشرح لهم السبب لماذا لا ارد او لا استطيع ان ارد على جميع رسائل الغراء .

ولیکشی سکت . ولزگت این ---اه آن پصفعشی ما دامت

واليوم جاءتي خطابس (عماس) ... وخطاب عباس هـدا هو الذي يطلق البخار المحبوس في صدری مند شهور ا

السيد صاس لا سنائني رامي في النسودية ولا في أحتمال وقوع الحرب ولا في مشكلة فلسطين . . . بل حتى ولا بطلبوساطني لدى مصلحة التليفون أومسلحة الشرائب . كلا . ما لاجل شيء من هذا بكتب الى السيد عباس وانعا من اجل للية اسمها علة ا وتحدث صاحب الخطاب في صفحة كاملة من وقاء عبسلة واخلاص عبلة . . . واسرأتها في الدرية والنتاسل حتى انهاتضع في العام الواحد عشرة كلاب على

وقذوزعمياس تسلها الميمون الا حصه كلب أو كليان مي

الانة عبلة . وهو الآن يسالني أن اكتب اليه والسر عليه بماذا يفعمل ق الدرية القادمة . . . اي العشرة كلاب الني ستضمها عبلة عما

وهملا خطاب واحسد من الخطابات الى اذا لم ارد عليها جاءتني من اجلهاصفعة بالبريد 1 لم خطاب آخر من ( داعبكم ق) بيروت ) يربد الحضور الىمصر ريجد صفوية في الحصول على تُأَثَّنْهِ قَ مِن قَنصَلَيَّة مصروبطلب ان الوسط له عند ولاة الامور ا واحمر موظف بشركة بيدع الصمينوعات ومرتبه لا يكفيه

ان اتوسط له منه ويرجوني أن الوسط له عند المحكومة المصرية لـكي تعيده في وثالث لا يجد زوجهمناسية

ورابع يتكو من خجيله الشديد امام الفتيات وكيمه ان الحياء بعقد ليساله اذا جمعيه خلوة بقتاة ! ويسالني أن أصف له العلاج! وهو لن يصدقني اذا قلت له انتي انا نفسي اشكو من منس المرض ومن تعيي الاعراض وخامس يعتمل أنه شماعر موهموب ويطلب مسي أن اتشم

رهيبة حقا لو نشرت له شعره

مالم تقراه ولم تعرفهعن السنتها \_ تحده في عدد (( آخر ساعة )) الخاص السينما الثمن ٣٠ مليما

بحمله الى البريد! وفي بأب الصفعات من

٠ فتحدة احمد

قرأت في عدد ( اخباراليوم ) الاخبرخبرزواج المطربة الشهيرة السيدة فتحيه احمد وفتحية احمد سيدة قبل أن نكون، مطربه ، لم هي من السيدات

اللائي يتستأهل كل السعادةوكل الهناه ولفيد كان تصبيها من الاثنين قلبلا حتى اليسوم . . . ولكن يعزيها فريعزى اصدقاءها انها مائزال بعد في تضوح العمر، وان سنوات السعادة أهادي طويلة عديدة بغضل الله

حول قصة (( ختام القصة ))

التصمي المشهور الذي وفي في اواخر القرن المساشي وهو في الرابعة والاربعين من عدره . . قال ( هناك على مااعر ف للاث ارق \_ ولا أعرف ســواها \_ ذكرة او عقدة معيشة تجعلها تواة القمة وتختار لها النسخسيات الني تجلوها وتساعد على ما وتختمار معهما الحموادث ان تختار بيئة ما وتعطى القرآء

صورة عنها وعن النسخصيات التي تعيش فيها 1) واحب أن أعترف انفي لماجًا الىطريقة منعذه الطرق الثلاث. بل أحب أن أعنرف ... وهــــذا الاعبراف يكلف شجاعتي فوق ماتنحمل \_ الني بدأت بكتــابة هذه القصة وليس عندي فكرة ممينة ولا أمامي شخصية معينة ولابيئة معينة بالذات ٠٠٠ ولقد كنت سادقا كل الصدق سوارجو ان يكون قرائي أو الذين يعرفونني منهم قد آمنوا بانني أقول دائما الصدق أو ماأعتقد أنه الصدق كنت سادقا حمين بدأت قصتي بهذم العبارة ( أحبأن يصدقني الفراء وأنا اقول/لهم الني المضيت أياما افكر في كيف أبدأ صده

وكائت هذه عي الحقيقة ويدان كتساية القصة وانا اعتقد انها ستكون قصة قصيرة آخرساعة ، ــ وانها سننشركلها فى عدد المجلة الممناز والموسم) . ولكننىكتبت وكتبت فاذا القصة لم تسه . واذا بىقد رسمتمن میت لا آدری خطرطا عریضة.

ال این تؤدی ؟ لااعرف آ ثم اذا بهذه المطوط العريضة قد الحتارت لي منحيث لاأدريولا

بيثة النمتيل وشخصية ابراهيم وشخصية سهاد ا ومشيت في القسم الثاني من القصيمة • • وانا الأاثري \_ صیکفونی \_ کیف سینکوں

> اللهاج . ولكني تركت عسواهل البيثة والسخصية ، تتفاعل ، كمايقون الكيماثيون وتحمث تتبجتها

الغروف : تم اعود موة اخرى وارجسو الفراء أن بصدقوني أنشخصيات الفصة كلها من نسج الخيالران حميدة/ وسهاد ليست للشالتي توهموا من المنات • والواقم أننى التبست من شخصيات اربع من يسيل من عرفت من النسساء النبال منهار مصر بنال \* والنبال النتان منهن مصريتان أحنيستان ، والتتمان منهن من نهات الشعب · والنتان مزينات الطبقة الراقية ، اقتبست من الشخسيسات الاربع ومزجت

فشلت كُفسة طوطة ا شخصية حميدة أو سهاد . أما الاسملوب الواقعي الذي واحب أن أروى لحضرات هؤلاء

وعزلاء القصة الصغيرةالاتية. • كتبديه القصةفهو اسلوب جديد على القصة المصرية كما أعرف • کان مارسیل بروست قصصیا فرنسیا مشهورا \* وکتب مسرة على القصة المصربة عمد الموت ولكن أحد القراء تفضل وكتب قصة عظمية ، وأزاد أن تنشر أَلَى يَقُولُ أَنْ كَأَنِّهَا فَرَنْسَيًّا كُتُنِّ مرةقسة بهذا الاسلوباأواقعي قال لدنسه ز ومن هساك أعرف

والاسملوب الواقعي همو أن من المعاصرين وأن تجملهم سيما تعرفه عن اخــلاقهم وميولهم ــ تكلمون ويتصرفون كلما لوكانوا بتكلمون ويتصرفون لو انهـــــ معمون و بمصرفون المسلم عاشوا حقیقیة فی هسلم القصه وجری الهم ماترعم آنت آنهجری : و بعد " لقد جادتی خطابات اعجاب کنیرة " وخطابات کثیرة فيها اعجاب واعتراض على بعض تسخصيات القصية أو يعض موافقها . وخطاب واحد فالرفيه

وقرا رئيس تعرير المجلة الفال • ثم رفع رأسة وقال للساب الاديب الناش، صاحبه الا'ديب أن القصة جاءت قطعه فنبه موفقه . . . ولكنها

\_ عل تريد أن توغر ضمدى مقال فاسو تقد عنيف . . معدرة فاد استطيع أن أنشر مقالك هذا رلن يغيب علزى هذه اللصة الصغيرة عن حضرات القراء 1 مجمد التابعي

نقدا لقصته قماذا قمل ؟ ٠ ٠ ٠

باسمه وأن بقدمه للمجلة للذكورة

بقصتی ۲) وكتب بنقسة مقالا عن قسته



وسل امس المالقاهر قبالطائرة السيد ليافت على خان دليس وزراء الباكستان ولال سيعاعلى لياكسة العربية الله سعيراميس وقلد وجه سف لياكستان الدعوة الى حف استقبال في شيرد مساء شهدها دولة رئيس الح ومعالى وزير الخارجية بالنيد رمعالى رئيس الديوان الملكي وسيصل اليوم رئيس وزراء

\* \* \* وزار دولة التقراشي باشسا مناحب السمو المتني الامير محمد على في تصر المنيل صباح بدوم الاحد ومكت معه زهناء أنصف موه من مصيفه بالتغيير الاسكندرية

الهندو أسان وينؤلُ فَسِيغًا الجامعة العربية أيضًا ..

الزيارات الهامة التي تمث ومن الزيارات مهدا الاسوع زيارة السفي البريطاني لابر أهيم عبد الهادي باتنا في مكتبه بقصر عابدين وقد استعراب حوال الساعة

وأقام ممالي دسوفي أباظة سرليمة أدداء لعمرو باشاب ومو حرس دالما على أن لكون ولالمه في داره وان تبول فيها الوال الطعام

ووقالد كاميل السفير البريطاني \*\*\* وسافر الى ناريس سمسادة فؤاد شيرين باشا محافظ القاهرة لحضور مؤتمر البليديات وسيغرق رحلته اسبوعين . و نقول العليمون أن التيــــــ جهت الى مد مدة خدمة عاديه التي لنتهي بعد شهرين ومعابدكر

الشرقى وكان بين المدعوبين الذبن «أكلوا المدس الإباطى» السير

ألشهر الماضي مولودا جديدا

من أعضاء جمية تحسين الصحة من المبدوع ابت رفتهن أن تسميه السبوع السل واحترن له اسم اسبوع السل واحتراله اسبوع السلامة . وقد حددن له السوم وقد حددن له فيدا من عبد لله من المرافقة الملك وي التنا المرش الرامي وستنطاق الله متطوعة من بنات المائلات لبيع الشاء ات

فى خدور باستهلا إصرى

الرواد غيرة معرف مطلبات الموتن وقضي إشهاد : إذ الورسة : لاكل مرة : وقصت المورسة بما تمية عرضان صباة تخطة . وتناو في وحد المصلة الكمالاوروجية ورسا وقد بخلفت ـ برغم المها وتناو في وحد المصلة الكمالاوروجية ورسا وقد بخلفت ـ برغم المها

تباكرا واشار بانفاق البلغ فيوجه وجوه الخبر والصالع المام و أله خرجت الفكرة الى

وفي مكة تحدث الامير عبد الله الفيصل نحل الامير فيصل والذي

لم ، ٢٥ الف حاء من حميم الا فعالر واله لم تحدث خلال الحجالا مصادمة والحدة وحادث قنلخطأ ولم تقع جريهة سرقة واحدة . وان رجال الأمن الذين كلفواحفظ النظام كان عددهم . ٥٤ شخصا وأن روسيا متعت رعاناها

• وأن الماكة السعودية نقد ت علمياً وان عدد مبعوليها من الطلبة في مصر ١٥٠ فضيلا ع عشرات منهم في انجلترا وأمريكاً و وان النبة منجهة الى انساء جامعة دينية في مكة على غــرار الازهر الشريف وكن بصـــورة

• وان احدى الشركات بدات في انشاء خط حديدي بين حدة

وكان سيد باشا المعراوي بين الحجاج هو وعاللته وقد سافروا بالطالرة وعادوا بها وكانت مصه وقد تشاجر مع الامام بم

توفيق دوس باشا ، وتساءلنا عن هذا الإستناء فكان

ستائر الحريم ! تطبعة جديدة في هوليوود بيدو اتها انتقاب البسيها من الشرق حيث تسكنو الشراريب والكسوات وقدلاء من أسسستار ادوقه افريم كمايتضلها مغرجوهولبوودا وقال له \* انا سائمكولدلجلالة الملك المجهود المتناقى مع قواعد الدين "

واحتفل في الأسبوع الماضي ا بعقد قران كريمة سعادة سجمله بالنصورة جعله الله قرآنامهارتا .

واحتفلت وابطة عمال السكك

الحديدية مساء الانتين بالحاج سليمان موسى زعيم الممال السودانيين وكان مفاجأة سادة أن حضر عبد المحيد بقر باشب الحظة وخطب مرحبا بزعيم عمال السودان وتكلم طويلا في شسون الممال وفي وحدة وادى الني وتعالى الهناف للكمصر والسودان \*\*\*

واحتقل بعقد قران الدكنسور مصطفى حسن يوسف على كريد الاستاذ منصور السيد عسوس





ودمشق وبروت وعمان وبفداد والماكة السعودية والقاهرة

بتعد العتات التقطات

والطوابع . وستنظم حفسلات كرى وكسترك قسم الصدرية في وزارة الصحة في تنظيم هذأ الاسبوع \*\*\*
و فكر اهال فارسكور في اقامة
حفلة تكريد لعالى ابراهيم عصد
الهادي باشا ولكنه اعتدر لهم

متمان وبری، ... ورأی سمادته الا بقیرحفلة مراعاة لللوول فلا ارادت وصعمت عبل دعوة صدیف تها افکان لها ما ارادت

الامن ، تحدث عن الحجمدا العام و أن عدد الحجاج في هذا المام

من الحج مدالدم بحجه صفر ب الحالة الدولية وأن هذاأول موسم سفح فيه الابرائيين بالحج بصد حادث اعتداء أخذهم على الكعنة

والمدينة والحريين جدة والطالف وسيتم الخطان في العام الهادم \*\*\*

مربة أ استبشن وأجون ا بهما مرطبات وكوكساكولا فضلا عن نزويدها بالثلج من جدة يوميا

۸ - « آخرساعة »

## الحلقة الثالثة من مذكر اد-سعيد توفية

ذلك في يسوم الاربعاد ٩ يونيـو سنة ١٩٤٨ کان الساعة الثانية والتصف بعد الظهر ٠٠

وكنت في مستشفي قصر العيني، جالسا العب «الكوتشينة» احد الضباط . . . و فجاة رابت الفابط كمال عرفة امامي . وكان متجهما . . . مضطربا ، مصفرا ، وبادرني بغوله آن حسين هـرب . . وسالتي اين هرب !

ققلت له لااعرف ... وفعلا لم اكن أعرف ، ولو عرفت،كانه لما اخبر له بطبيعة الحال .

وابديت له اسغى ، فقدكتت اعرف أنه نسايط الليف ، وانه راح ضعية سوء العظ اولكنم كلت فرحا وهلما !

كنت أثق دائما بان حسين سيهرب في يوم من الايام ، ولم ادهش لهذا النبا الذي دهش ته المالم ، فقد كنت النظره . حسين سبق ان اندر النيابة في اثناء النحقيق بآنه سيهرب وكان يقول لى أنه سيهرب في يوم من الإبام . . وكنان بعض الدين يسمعونه يقول هسدا سمون ساخرين مشفقين . .

أما أنا فكنت أعرف حسسين ولكتي كلت في علع وضيق، لان حسين لم يخبرني بالمكان الذي سيلجا البه ، و تنت خالفا ان يشبط فيدافع عن نفسه

باطلاق الرصاص على مهاجميه فيقتل عشرة او عشرين من رجال البوليس الابرياء

ولما مر اليومان الاول والثاني ايقنت أن احسدا لن يستطيع القبض عليه

وکان حسین یغول لی دائمہا رهو يتحدث من هربهان البوليس ان يقبض عليه حيا ! وكان يقول المسلس فيمن ينصرض لي ا واذا بقبت رصاصة وبقى حراسر بمد ذلك لم اتغلب طيهم اطلقتها

الى تقسى ! وكان حمين وانقا باله لن يسجن . . واته أن يعدم ، فكان يقول : أن افق أمام الشنقة ،

وأن يوضع الحبل حول عنقى ، وأذا قشلت في العرار قبل الاعدام فسوف يستبغظ الحراس يوم الأعدام قبيجدونني متنحرا ، كما فعل حورتج ، قبل أن يتغد فيه حكم الأعدام أ

وفي اليوم التالي اعدت الي سجن قره ميدان ، فقابلني الزملاء بعظاهرة اينهاج الكانوا كلهم سعداء بفرار حسين . ومع اته هو السطول عن وجودهم في السجن ، ومع انه هو اللي اعترف عليهم ، الا أنهم كالو

جميما يحبونه ويرجون لهالهربا للة الحكم ٠٠٠ ت المام السم

واختلف المتهمونماذا سيكون العكم على حسين ا

الكن بعض المتسائمين منهم يقول أنه سيكون الإعدام عوكان بعض المتقالين يقول أنه الإحالة الى مستشفى الإمراض العقليسة بعد ان لبت عدم مسئوليته سئولية كأملة بتقيارير الأطباء الشرعيين .

وقال آخرون ١٥ سنة ،وقال غيرهم بل خمس سنوات ! وجلسنا نتجادل في سان الاحكام التي سنصدر

وکان محسود بحیی مراد وعمر حسین ابو علی اکترنا نشاؤما: فقه توقعا آن یحکم عليهما بالاشقال الشاقة المؤبدة ولكن ايمانهما بالله جملهما في آخر ساعات الليـــــل يريان فرجا في

وكان محمود مراد اكثرناندينا 

وكان بالساء، ولكن قبل أن خطق القالمي بالحكم قال : بارب! واذا بالقاضي يقول خمس سنوات! الاحكام النبي الوقعها فكانت كية

محمود مراد وعمسر ابو على خمس سنوات

وسيم خالد ومدحت فخرى خمس سنوات ، فاعطاهما الحكم ثلاث سنوات

سيكون بالسجن ثلاث سنوات ، بعضهم يقول لن ٧ سيحكم بيراءتك ١ قكنت اتضايق مين هذا الاحتمال واقول لهم

هل يصبح باناس ان اسجس

ماذا قرانا في وجوه المستشارين ان تنظر أن وجوه المستشارين، الستشف الحكر .

بك صارما لابعبر عن شيء . وكان وجه خليل ابراهيم بك مقسو اليمين جامدا كجسريدة خلت من أى خبر جسديد! لا البراءة ولا الاعدام! لا الدليل القوى يليره ، ولا الدليل الباقة

ولكن الوجه الوحيسة الذي بشوشا , دائم الابتسام . في الحنان . كان انسه بمناء في

بحر هالج أو ينور في الظلام لمو منظر البنا كأبنائه وكأن ولسا كلهد الفتوا علب فعلمنا

عظماء خارج القعص

انتي لا انسى يوم وقف عظماه

والناهم يتطلعون اليشا ويتطلعون اليهم اكالهم يقولون العيال في القفص يتحدثون

كل واحد منهم : انا فعلت كذا ... وانا قلت كذا ... وانا

خدمت اللد بكذا ا وكان القيروض ان التهمين بدافعون عن القسهم ولكتهسم

. . وانفسهم نقط . انشأ لانسي منظر همؤلاء

القضاد الثلاثة ، وهم يتطلمون الى وجود الشهدود العظماء ورؤسأه الاحزاب واصحاب المقام الرفيع ... ثم ينظرون الينا نحن تلاميد الدارس العالية والنانوية إ

كانهم هم المتهمون الذين كلن يجب رضيع اغليهم في قغص بحب أن نستدعى شهودا لتشهد

عدا منظر لايمكن أن الساه !

التعابة !

ومضت القضية تسرع تعو بهانها . وكتا كلما عنانا الى السعين نظرنا الى ملابستا نظرة الوداع،

فقد كنا تعرف أن العكم معناه وعندما حلت ساعة الحكم

كانت الاعصاب مرهفة . والنسقاد نرتعش بذكر

لنفرج من أمل ؛ ثم يفلق الباب لبختي وراءه السراب !

وما كاد القانسي ينطق بصوت سريع ، الحكم على حسين توفيق بالسجن عشر سنوات حتى افلت الزمام وهنف الجمهور ، بجانبي بصفق ! ورأيت شابطا

ولم اسمع بافي الحكم . . . ولم يهمني أن اعرف ماذا حكم على أنا أن الحكم على حسين وحده يدل على كل شيء ! والقريب أن الحكم على كان مفاجاة لأهلى ، لان النساس اخبروهم باني برثت ، فاخلوا يوزعون البقشيش ...وعنفعا

بسجنى للأث سنوات اسبوا بصدمة قوية إ أما أنا قلم اصلم .

عدت الى السجن ، وخلعت ملاسى وارتدبت ملايس السحن



التلهيد حسين الابتدائية من

الزرقاء ، وحلقوا لي شمري

ركنا نحن المسجونين يتظريمه

الى بعض ولضحك ! كان منظر

امضينا إياما ناكل في الصما

عينشا وملحا ، وفي الظهر عدس

ومع ذلك كنا سمداء ١ . .

وعندما حلت ساعة الافراج هن

يكي الخارجون ... فقد كانت

المنسا في السجن اسعد الما الحياة !!

مضحكا حقيقة ا

وفي العشاء ٥ يمك ٥



تحتاج الى بحث طويل ، ولكنى اكتفى بالاشارة السريعة العايرة زرت قصر الفائيكان \_ آك روت فصر العالمان من مشهور العالمان ومود مقر دوله الغانيكان ما الغانيكان مدينة روما. قائمة بقاتها داخل مدينة روما. لها حدودها والسفراء والموزراء المغوضون المعتصدون لديهسا وميز انبتها وكيانها . ورعابًا هذه الدولة داخل حمدودها ... ٥ نسمة في حين ان رعاياها خارج مي حين ان ريوناها خارج الحدود بريدون على ٢٠٠ مليون ــ هم السيحيون السكانوليك في كافة بقاع الارض

ومتحف الفاتيسكان بط

وملعق بهسذا المتحف كنيسة

والمناحف العديدة التي لا حصر ورماحه العديدة التي لا خصر إيا . ويزيد في حمسال ذلك و الاستدير » الهائل الإثوار التي تتمكس لبلا على كل هذه التحق والمياه تتدفق ساعدة الى السماء من النافورات الإثرية وقسد مجموعة لا تقدر بشمن من هدايا مجوعه لا تغدر بنمن من هدارا المولد من مختلف العصور البابا ومن بينهما هدية من الخدارا المحاصل عبارة عن آنيسة أثرية قديمة, ومن بينها نموذج مصغر الكتيسة سان بيتر من المدهب

انساءتها الأنوار فبدت في سواد الليل كاللحين المسرح الصيغى للاوبرا

الخالص وزنه ؟؟ كيلو ومنبينها تيجان مرصحة واوان ذهبيسة ونضية . ويضم المتحاب أأمن مجموعات الوحات اروفابلو مشيد وسط الحيطان القيديمة من آلار روما ويسم ٢٥ ألف وميكولاتج وهي معروضة في شخص وتقدم فيه في الصيف سالونات ثمند مسافة نص اويرات وينزاحم الشعب الإيطالي من كافة الطبقات \_ حتى الخدم كيلو وهذه الصالونات جميعها ييو ومدة الصوات عبيها من جدرانها إلى أسقفها مسارة عن لوحات ونقوش وتماليسل لا اول لها ولا آخر والكتاسون \_ الاستمناع بهما باجود تعبيه وعند ملاحل « الكاركالا » المسلة التي اخلها موسوليني من الحيثسة والتي يطالب اعبر اللورالخشة بالرجاعها ستين ، أجمل كنائس العالم وافتاها بالآثار الغنية ، وقسد

الإيدالية في أفريقيا » معالم روما

كل صغيرة وكبيرة منها .أنها





النصب التذكاي للجلدي الجهول وهواحدث التحليل روما وبالغرب

بروما اننی اطوف فی أستدیو فنان مترامی الاطراف ، فأینمما تلقی بصرك تجد تعالیل وحیثما تسيرتجد نافورات نحتها وجملها 

والشوارع الصغيرة لها تصبيبها من هذه القطع الفتية الرائعة . تاهيك بالنصيب التذكارية والكبارى المزينة بالتماثيل، والمبانى الجديدة ن ابداعها، والقنهفي وعنها الم والكنائس الهائلة الضخمة وعددها في دوما وحدها ١٥٠٠ كنيسة المرابقة المديدة التي لا حصر ابداعهاء والقدعةفيروعتها

وسبوته « الكاركالا » وهدو

وترى الى جواره أيضاً منى شخما كان قد أعده موسوليني ليكون ا وزارة المستعمرات

واهناها بالانار الفية المسامي عكف ميكولانج اشهر رسسامي العالم على عمل لوحات السعف مدة لا ستوات ونصف وهد ناام م سوال وصف وهد اللم على فلم المنقف وها اللم على أستقل وها اللم والمنافز المنافز المنا ولاتنقل من روما الحديثة الى روما القديمة الخالدة باللرم

الساب وتقعم التان من فعاسة السانا كيار الكهنئة بالنيساب الحمر كانت اول مرة يقابل فيها تدالة البابا بعثة من الصحفيين المصريين . وقد تفضل والذن السا بالمقاطة في قصره بالمصيف كاستل جندافو » وهو يعهد عن روما حوالي ٢٠ كيلو فوق هضباعاليه وتحيط په بحيرة ١ ميمي »

رتحيط به بحيره ؟ ميمي ؟ اونف الحراس السيارة بعيدا بن التصر ثم مشيئا على المفامنا سيافة طريلة، قاذا وصلنا الى الباب الكبير الخارجي وجددنا الحرس السويسرى بثيابه الراهية وقدمنا لهم الذن القاباة لم تقدمنا رجال القصر وصعدناخلفهم السلم الغخم الجميل ، السكون شامل والهدوء بيث الرهبة ، واسلمنا مؤلاء ألى غيرهم وأوللكالي آخرين مرات منواليات وتحن تجنساتي مالونات فخمة الى انانتهينا الى قاعة التشريفات . واخلفا امكتنا

في انتظار موعدنا . ئے چاہ دورنا فنقدمنا کی امنائه ألى صالون آخر ووقفنا

القرمزية . وبعد لحظة اقسا تداسة البابا يتهادى في منسبته وقد ارتدى ثوبا ابيض اسب بالجلابية وفوقه جاكت مثل جاكت ارداجوت بيضاء أيضا ، وقدعاق في صدره صليبا كبيرا مرصعا ، ومد يده مصافحا في ابتسسامة جَمِيلةً والمنظار على عينيه يخلى حدة بصره واعطى كلا منا وهو يصافحه مدالية تذكارية نقشت عليها صورته وهي من ألهــــدايا التي تدرهاالمسيحيون ابما تقدير وبخاصة اذا كانت مسقعة مزيده وتعتبر بركة وتعمة . ثم وثف في الوسط ونجي من حوله شــــبه نصـف دائرة وقال n انا مسرور بان اقابلكم هسا في داركم وأنا بان الماليكم هست في دارتم والا ابارككم وأبارك اللائكم واباركمهم. والامم العربية \* . ثم رفع بديه مسهلا بالقعاد وقال \* أسأل الله ان يحمى مصر العزيزة على وأن يصـــونها » وسكت بوهة وقال ة أكرر أتني مسرور بلق

اجمل واكبر كيسة في المالم وهي مدخل مدينة الفانيكان سبع - ه الف شخص والمسدار الواسع الماهها يسبع للالمسالة الماهها يسبع للالمسالة الماهها يسبع للالمسالة عليه المحتول عليه الماهمات المسالة عليه الماهمة المرابع الماهمة المرابعة الماهمة المرابعة الماهمة المرابعة الماهمة المرابعة الماهمة المرابعة الماهمة الما النسبة نصم ۱۱ سيت ميري داخلية وتعتبر مزارا للمستحيين وفي الساحمة الكبيرة الى نواجهها مسلة مصرية اخسلها الرومان من مصر واعتزوا بها

البانتيون

مفيرة العظماء الخالدين. وقد راعشى رهسته واخلت تجلاله . اما عندسته فمجيبة لاته لاتواهد له والضوء يتنشر فيه من فتحة في أعلى القبة التي بنيت بتصميم فندسى بديع يوزع الصوء عملي كافه الانجاء . ووجدت الشموع موقدة على مقره اللك عمانويل الثاني وقد كتب عليها «ابوالوطن مؤسس ابطاليا » وكذلك عملي مقبوة أميرتو الثاني ، وقد زار المعمور له الملك فؤاد البانتيون سنة ١٩٢٨ حينما زار أيطاليا ورسع بده طاقات الورد . وقد دون مي الباسيون الي حيات دفن في الباديون الى حيات الملوك العمان روفاييل ، ولابران الإيطاليون بمتطرون ان تنصيس رفات الملك عمسانويل من مصر لندون في الاسبور مع عظمناه ايطاليا الحالمين

الحندى المجهول

التذكاري للحندي المحدول -آحيات تحف روميا

ويتوسطه تمثال الملك فسكمور ويور عمانوبل الثاني مطلى بلون دهبي ويبدو كانه من اللهب المعالد. المنالين . وعلى قاعده تمثال اللك تماثيل منحوتة المثال الإيطالي المشهور ؛ زانللي » وقد نُجمياً وعمره ١٦ سنة وهو أستاذمعظم المثالين المصريين

## نافورة التبئى

النافورة تريمي وقد وحدت الناس عندها بلتون تقودهم مي الناء اعتمقادا منهم أن من بلقى تقودا فيها بعود تابية لروما ، فاقاموها في احسن بقعة في لابد أن تتحقق ولدلك بسمونها نافررة التمنى ، وهده النامررة من عمل الهنان ، ميشيل الحد اله القن كما يطلقون علبه

## فيلابور جيزا

وهو منحف پشير نجف آن ۽ بور حيرا . بعد أن هذا أن حف الهائل الراحر الصام محمولة عال سرة واحده عي اسره ورميرا تمثال معام بورجيزا احتخاطبون من صبع برئيس ، وقد جلست على وسادة مرركشة بالدائيلا ، ولا يمكن للانسان أن يمندد ان وه بمحل الانسان ان بمندد ان الوسادة من الرخام اذ ان اند م الدقيقة من الحجرالمول المساحد قبل المسلمة في التحد رفعتبر ممجرة في فن التحد ر يجود التاريخ سئلها، وقد مرحين رايتها ، ومع قلة درا للعن وندو في له حدث . ه احملی ه فیها وقت طبالا وبودی آن اعبود اینه در بنده

ومن أبدع ما رابت النصب



ودحل الى مكتبه . بهن عجب أثنا لبثنا فاسكنسنا دقائق صامتين ساهمين ماخوذير سجلال الوقف ويصاراتهاتمالتي القاها في وداعة وإيمان . ثم افقتاً كانتا كنا في حلم جميل . مسيو جاسيري

## رئيس وزراء ابطالها قابلته في رياسة مجلس الوزراء

رحل المدو عليه البساطة وعسدم الكلف ، في حركاته وصوته ما يدل على المصبية ، وفي ردوده وكلامه ما بدل على الدهاء وسمة الحيلة . كثر من استحمال العباط مطساطه مثل د ربعا ء و ۱ بحتمل ۴ و ۱ من بلوی ۴ حاولت أن أظعر منه بأحابه شاهمه عن الحرب العالمية المنوهمة

او عن موقف أيطاليا من السرب وقصيه فلسطين أو عن حبادهم مح قبــولهم مشروع مارشـــال واستمادتهم به او عن لبيسا صحاب براعة نادرة لانه في كل مرة كان يجبيبي على عيرالسوال

طها طاهر باعتبا الكلام الى ميداك حر درسن عن اعتبالات خاصت کی معول ۱ نخر ۱لاعتین و حصت کردن کنه معهد کوان گیاه امنها واگل راهنسی اجان و جا بهجای ادامات

المحو الاسفس فموضوع فدلد

### الاستاذ اميل خوري وزير لبتان للفوض

عرفناه كاتبا كبيرا ورسالاته قبيل العرب الماضية لا ترال و ذاكرتنا ، سالته من رايه في الحالة الدوَّلية والحرب المُنُّوقَعَّة عَقَالَ : الموية والمتقد أن حربا ستقوم في القريب كما يرهص البعض، واكبر ظبي أنها اذا قامت فسيكون ذلك ظي أنها إذا قامت فسيعون سنة . ١٩٥٠ ، ومن يلري همسل سنة . ١٩٥٥ ، ومن يلري همسل الأمور قبل هذا المرعد تنفي وكل الأمور قبل هذا المرعد تنفي وكل





واشنطون - كراسد و ساعه الخاص : أكتب عدد الرقيد.

مررمعظم الاصوات وه ان الرجل الصغير بوه قد هزم الرحس الطم ترومان وأخرجه من جمهورية أمريكا الى ولايزال هارى ترو و ولايزال هارى ترو

معه على آن حناصر کا سطر ۷۵ داف حسه و ر ومع رئیس الندی وفی تعادرهاری از لا فی بهایه استور کا ولیکه فی نشد، فراها اگر موع الی صاحب ا

وسعم ربوي وبرغم الحسم من ا كانوا على ثقة من فشه كانواكدانه صلى الحو الذي يتهادي في الته يجري بسرعة السرقة

يجري يسرعه البرق" يجري يسرعه البرق" والإيرال ترومان « قول لمن حوله: - لانسروا فصة الأ وقصة القامي ش من الماعلسة الإصوا - من الماعلسة الإصوا - صعد اللكور والسون الله الماع والسون والسون ونام اعامي هموهة حميورية ، ولا استنا عرصة ونام اعامي هموهة







# ع من مطريم كان عما

ونتحدث اروقاق البيتالابيص بأن ترومان اعتقاد بأنه يكسب رحمل على اتمانى من مستالين مى مسالة بولين

ومند شهر اتصل بشركات الإذاعة وطلب سها أن تحصص له عسردفائق الشجاب الىالسمب في أمر هام ا وهنو سنطرم الى

ميدونا ، ول کا اسا . . . . عي موقده

12 12 Lun

فقد وقع في عرام المطربة فرانسيس وكانت تعمل هي كنارية وتزوجها وكادت الحامية بعصلة ولك دافع عن المطربة واقم عصداء الحامية بانها فتاة حسنه السير

وفي أول سائر العادمستسبح هدم الطرية سيدا الطرية

## يفخل فلفرسة !

سبب الأمريكيات محمه . وقيسل له انه لايعسوف كيف

بحادث المنحيين فسراح يتحبب نهم ويعالسهم \* وفيسل له أن الساخب يحب الوحه الباسم ، قبداً يبتـــــم

علامم لاسد س مكان "دا دعب افی و را محدود می معامر به دیها او عن حد و به و آنها او حد ید عن اطفانه و کتب معسول ا وهکدا دخ ن د بوی سرسه

السناسة وحني راسة المراعها بريبور البوم مقالاً قال فيه الله أجف الشناف التي بناب

رفعه وظهر انه فشل في الامتخابات ! حادث عرامي كاد بودي بمستعبله ومكدا نام وهسو رئيس رتها مهرربه واستيقط وهو مرشح

\* \* \* وقد داعت شمهرة ديوي للا من شمل وطيقه النائب العام مي في العام على العام العام المريكا من راعه والحصول على احكام مؤددة صدهم مراجع ود رشحه هده الشهرة شافسة

بهُ ﴿ رُوزُولُتُ فِي الْتَخَابِاتُ وَبِاسْتِ ى الجمهورية ولكنة قشل بورا وديوى ابن صحى ، قانوالده مان وتيسيا لتجوير جريدة بلده سهر «ادومسو» بولايه ميشجان لمدة در لا ۲۵ عاماً ٠

## عامل في مطبعة

وقد اشتمل في شبابه عاملا في مطمه حريقة والده ، وكان وي يجمع الحروف ويدير ماكيب الطبع وصعيره ليرديدة لكس مقالات باحر للصحف والمحالات وسيدلادلس

ومحرديوي الصحافةواشتفل قلاحاء وكسب من الملاحة مبلعا ا مكمه من الالتحساق بجامعة ة را ميتشجان · وعاد حتيت الى ني الصحافة فاصبح رئيس تحرير ميطة الجاممه

ومعد الخصل علىبكالوريوس الآداب ، قرر ان يدرس الحفوق وں وحصل من جامعة كولومبيا على روپ بكالوريوس الحقوق عام ١٩٢٥

حادث غراهي ! وفي حامدة كولومبيا حدث له



























أهشماما بمسارنات لمه . الني شهدوها في المسارات الدورية في الاولمبياد الماسي . وقد قرر اتحاد الكرة مبدئيا الاتفاق مم ثلاث مرق أجسيا

على ن برور مصر م حقم راسون ان غور فرق الدي الإهني عود و عدا الم عدد كرد السيد

ما التقوية فيع لا الا فاروق عن الوراء الالد على الله الا مع فرغم ألفا

العريق الفرنسي الى دارتيااسا. امها حدر الاتاره ١٠٠ المدين واعاريه م،

ده به المدرون في الوسسم عدد من الدخت عن همساه سرد من بحل محسن بلك من المساق الألول من المدرون في كسوة من المدرون الأسيق من المدرون الأسيق من المدرون المدرون الاسيق من المدرون المدرون المدرون المدرون المدرون

ب د حق وحده ، وفكدا ب د در الشؤله حسم د د در محله الناطق ، سماد ادارات و الساد

أمار و دي عداية مدول دد المداد الموسد كرم الداد المداد الموسد كرم المداد المداد المطأ موساك الرائز المداد المستول الرائز الإحداد والمان

علی و ازه مصر ای عد ایا سا ك يدور البحث حبول دعوه

خود جديده بم د . . .

احدث الاتحادات سحب س بجوم جنديدة تلمع في سمناً، وليميناد سنة ١٩٥٢ ، بعند الهرال السمنيتانهاق الاوليميناد ا ولا شك أن أهم عميل -دم به المدربون في الوسم

The second of th

















# الجيل لجديريض

المن المراكب المنافع المن المنافع المن المنافع المن المنافع ا

معرف معدود المسلم المس

الفاصه أن حدد عدمانها از مسامها و بعد أم حرى مروح الراسة ، بي محوضهم فوه احتياجه فيصفيا

فيها حمر ،
النهر رفتي ، لا استطاع حد
ال حسمه رفضا بريت ،
الحمل عمار ، من نوع حصب
ولكنه عن أي حال ، قيار ،
البال لاهي حيراد قايله ،

The state of the s

ر اطراقی می استیار دو حداله ۱۰ ایادی که اور ۱۰ ا استان احمال از عمل اساس می اصلام امیاب کان اسان امای عمله به جدی جاری اسان امان استان این الداخیسان

م معان سيس أي تراق هن مسمع هد اسجر به لحر داوي كدماء الشماف : كم أكون وجيدا دادونك وماذا أقمل بدونك أ

ان فسرحی وحسومی ، وانتسامتی ودموعی ، کیپکون اینا معنی ادا که تکوتی بجانبی ، را انتهی النوم ، ولیاحدای

بعالي ورات نهي النوم ، وبولغلو وراج دني أينسل الساف تكون صلاته لك -وادا أحدت تحما من السماء وتركته في العصاء

وثركته في العصاء فسوف يصيع المحتم اذا لم مصرى صناءه ! » ويكن عنك لا سننسم سيل مده الإعنية ! عد كابر عبون

بعد احر ونعاعت صنعيالاتوات و سيت اللوعد احداثها ، وجم الطلام على صدر العاهرد \* • • •

العدم على صدر المعاطرة المحدد هو اللس المسامل الليء بالاسراء ١١ فيعال معي سجول عن المدلة عن معدد سبب عمالتي سما من فيهم المعارض الإستوفات

ب كن حيء فيد يام ١٠٠٠ العطط سارده أنزكت النحوالي والكلاب المستعرم كان عن الساح ، وحرس الله عدد عني دكته ودي الدامنة صنفت درسها بني اطعال ونسان ١٠ دن ونساء وكهوارهي براسبها أسجرته بالمال المرافل فالمهمة المعرفين الحسمان المعرفين المسلمان المعرفين المسلمان المعرفين المائدة المعرف المائدة المعرف المائدة المعرفة المائدة المعرفة المائدة المعرفة المائدة ا

ا لها و كمياً ، ولا دالمانوع ، عليول لها ١١ - ١١ . ولا المانوع ، عليول

التحاس باشا \_ اتا فاهمان

نعاش المراس الفائرة في حجرة معلقة لا تستح حدر بها الا فرع اعلهمه نبرق عتى مسعبة وسيم الصرحاب سرود برجتين الأعماقة المكووس وحسرحه المما والفنق برن نير ببلاسي عيرصنفحنه وناوهمال المتجدم وعاص ٠٠ الهم مسرعول الاحسال وللفلدول]حق والسينوف لصفت والأصدل ومصَّهُ مَن وعلهم ويسكنونُ آخرٌ الدعة من صبياترهم والجيدون في المجاليمة اللك السار الخالمة التي أسعيها الله للمدرهم عن الحدول» طلايين من الاحداث والاسران اسمها جوفه وجفعها صدره الرحب التعلق بيد تشكيرهم عولاه زمر العدال الدي بنوء به الانسال والعناد الذي بنصاد من الحبسة حنب سريعالسمس فوق

الرؤوس بسهد الأبوع اعوال اللحال للملول وحومها لسوداء ومملد ولما سرر من أعلام البراقة صفحية ، وستحمون الحسبامهم العسارة في المالة لامع على فيرسمه ادميه وكفن علمكي 

عال أن احسسه الكامة للكر

مفی فیوا این ازاع فراهمناهن استار فیمده نام وا د مصحفیت ه فدد الصفول فدها به اکسان

وتعنو صفحه هادره كالسا

« آخرساعة » - ٧٧

وهنا في مصر حيث بودع مجراه الخالد نشبهد الوجوءائمريه تبسم موس مى عمضه فيمسع قلبه صاما وكان أمر الناس لايعتبه وكان الفدح والحميال عنده

ال المحرالال عبر وسواد السل سنجب ، والسن الأسوشي سهب رويدا رويدا وبالمعسات، السابره على سطحه بمهر واحده یعد لاحری کاور استس علی!ماه ٠٠ لفد بدأ المال سعرى عورداله الاسود الرهب ، واحد حدمي السعى هاريا من الاصواء الفصية الى ساني على عاجبُ السرق . وهاهو سعاع من سعه العجبر بهوی علیظهره کالسوط فسطینی مرباعاً حتى تبلغ أحف الرفاح النسد عنيالاً في أنفرني - والطل عوا دوله الملام ، و بهوی کنفشه

سوداد باهمه ای عالم انسا

من منبعة العلم في صيحور

السمن ۳ فروش يصدر فربيا

اسقلس

24\_6

(۱ آخر ساعة ١١

الخساس



♦ لقد آثارت على اللهمة شهدة لم بيوها الإرساط الفضة والمستطنة لابها بعد بوعا الإرساط اللهمية وحثاً أشته الأول في موالات المعربة وليد بعدت الفضة القامة محمولة من صحم المحموع القنى واستكنها فلسلت تلهمة في لم لكرم مواداتها وسيسحب يناصياً بعض للاحت المتحدة الشمسا الملكي مناصرة لتواوات والإسهاء الريادة (لتي هدين حديد المواوت والإسهاء الريادة (لتي

حسن عبد الله پر سنجی بعد ان فرعت من فرمؤ اللمه الا ان افوم لاسطر التابعی بعیة

کا ب بحث را به فرا یا جاهه کسره وسعرت باز الالفاظ من کسید اشایعی آما اللفائی قمن علدها

عدب ان الصحن الناص ... ولا نطبوا حن الولها ... ننفسات من طائلها عن بهانها و ذلك تقد اللسة عصرا عاما 544 1 1

■ ان هذه المواطف التي بحسيست على القصص معلية الناسي ، فالهافت يموع الكثيرات والتسر التي من دهوج الكثيري إنها قصه بها الأرباة، متشغور المراه التيرضة بإلا، فشاغر الرجاز بعوها وي العب والعبرة والمية ! سراء اصرفته بازاء اساء في الحب والعبره والبحد

في الحب والعبره والجد أو المحكمونة العبرة والمجدد أو المحكمونة في المحكمونة وقت المحكمونة والمحكمونة والمحكمونة والمحكمونة المحكمونة المحكمونة المحكمونة المحكمونة والمحكمون والمحكمون والمحكمونة والمحكمون والمحكمون والمحكمونة والمحكمونية و

معهد الدراسات المليا \_ أعلان

سد عمد الدراية بالمهياة الدراجة أحداث الأمار المحدد في في الله باول الم المحدد في في الله واللم المحدد في المحروبين به في المعيد عواد في هذا ( ١٩١١ )



\_ لازم احسرس . . لان مناعبة البخب قالت لى الى ح احب من اول نظرة ! . .

المثلاث النابعات عن المليا في الحساء دافات الشهرة باي نين \* وإذا النج لاحد مين نسيرون ، حيات ، سجعتمه شاللة أن نساح على داريكة الماسلة التين عارة . بني لور، لا من ممكو ومني وجود من حيه السطعت،

وهود مین هاه المنصب می حقوق 

یک المست ال هذه الالقاهر عصرت 
وکت اود آلا این طوق 
وکت اود آلا این طوق 
التی توسط المنت 
التی توسط المنت 
و التی توسط المنت 
التی و التی ماه وسائل (حری می 
التی ماه وسائل (حری می و التی 
التی و التیه ماه وسائل (حری می و التیه 
التی التی التیه التی التیه 
التی التیه التی التیه 
التیه التی التیه التیه 
التیه التیه التیه التیه 
التیه التیه التیه 
التیه التیه التیه التیه 
التیه التیه التیه 
التیه التیه التیه 
التیه التیه التیه 
التیه التیه التیه 
التیه التیه 
التیه التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التیه 
التی رسی بها خلان الساخره - اوغی تکونی شعیل دی الطلابیاعی لعبه الباعد

ف ان حتام العملة رسعية عن الإدب من مادلا إنما كالمائد وابد المحمد 



صحاب باللادر و فن لكم ان سيستردا موتناسا بيانه عنى وفي الأول من في الطرعه اسي تفسح إنا اصحاب دلاس " استاروه - " اسالوه وافسونا ولكم الشكر و لهموله عما عميع در احميحاب

س عاد العامرة

" "كستات كو"ك ع كر اصدفاني غولون ان أن يرجهد معانا و تو الإخر بديا أن مستان بهانا وقو الإخر بديا أن مستقد الراضية كل المعارض " إلا كان الإنجاع الإنجاعيات إلانجاعيات الإنجاعيات الإنجاعيات الإنجاعيات

م الدر الروب المسال بدخت و الروب المسال بدخت و الروب المسال بدخت المسال بدخت المسال ا

م المدني سيوط و رام ان فتي المت المساول والذهر في الريا مو المدنوي وليون سفد وكان فسكره قد هي سيومها و يدنها

 منده بنهجر الراسی فی اخر ساعد الله سی در بوین واحیته ویوافت منتجه راضه کابله - عو مرط آن نظم بروبوغراتور (خر سامه عل دیر ثماندی اوه - بر مه

صعمات فوته الوزارة الطارف التي برفض طبعة التوجيهاء علوم تست حام وجود معاس كافرة في الخاميس

 عدین سفته اصعاب دم اخبر یه ایا صفحه موقله مانح عد ــ الاسكندرية فيية خيام اللفية

و\_لاب باخمله " 

برگرنا دروس هارگوی یکان اگرس نون صدوی ایان عگرر اسویه بان قصه خداد گفته مصاله و آگز سنامه سیعها و در حداد مصر المشارش و فع المساده المخده قدد غرفت الانطقه برغم خرص الناخی عن المحدة ۱۳۰۰ وصداح اسل الفتار ها

دوشر فيم تقام مكل وحر تربياحاسى فاتنجامة الراهيم فاخرفاخر رماين التصبيى محدعاوات علايرامي نوزو محد والقفة الانبائية المالية الطاغ الفنية بركات حاليا بيزا مصربطنطا ويبزا ومياط بدمياط ومن ٨ نوخبريسينا مصر بالسنيلاويي.

مخدابينا كوزمو بالقاهة

وزاره الحربية والبحرية سالسلاح البحري الملسكي

موسات با باید کا مواند کرد کا این بدی کا وارو می ایستان کا این میکاید کا معلوم میکاد و از ایراد کا جاری میکی علیمی اور می از میداد کا مجاور امراد کا سال کا این میل میسای

وسنف أجلته بالما وقمار





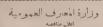


حالما تبرأ عواض الرعشة تصيبنا إذبحول سريبا دون تطور البرد فيغفث إلألم والرجينة وتجعل الجلديعمل بطريقة صحية وذلك بطردلهموم عن طيحالسام قَامَ لَا تَدِعَ **\* اَسِيَرِو**\* يقوم لك بكل هُذَا فَتَنْقَذُ نَسْبِكِ مُنَ الْوَلامَ ، وإذا 

القآب

الباحوري بوجوده طد تحديث مره أر أجير





سارج المستخي عليكر تاليل بالموضى ملك أو لو سيعها أكناه عفرقة مقدميهافي داخل الفيسدات المحمدس لذلك في ادارة للحدودات 





## قرعمحشي مالقنلة الذرخ

دوما - لراسل أحر ساعه كمد الحسيني : ا کا کان مسر مارسیال وربر دارجی امریکا نزور اوریا . لاخل الدین وجیموا به از زوجه کابریز فید وصعب فی جیسه فائصة ماگولات اوصته الایاکل سواها ، طرا لابه مریض بالمعلم ونصحته أن يحرص على للا يتناول غيرها في اللادب ، عملادمسوره

وليكن مارشيال كان بكنب عنيد منا بقيابل مختلف ذوى السخصيات السيامية ملحوظاته الهامة صمن هده العامه -وعقب انتها مادية السفارةالامريكية بروها ، انتحىمارشال جانبا بدى جاسمبرى والكونت سفوروا ، ثم اخرج القائصه المسهورة من جبه ، واخذيسجل عليها انسساراته ورموزه بمسد بعادثاته معهما ٠٠٠ فوقع نظر الوزيرين الإيطالين على طلامس

فرع کشی ۱۰۰۰ الفتاعه الذرية کبد ۱۰۰ سالين ۱۰۰ مسلوق غم ۱۰۰ تيتو ۲۰ مشوي على الصباح بصياب ٠٠٠ السيعورات الإنطالية دوكة اسرائيل ١٠٠ درىب

## عزبزی ..الطابورالخامس! }

قلا عن أونق المسادر ، فتصرال في فرى الحشر الأنك بعرل قطع الشطريج وتعظم من الطابرات الانك نفية من السبعة - وبغرى من السبعان الانك عاصف من الله وحمم من الالعام -امه اسب حي بروى - عن مصادرات الوبول بها طبعاً - - البياء عسرات البلاد الى الخليث - وعسراب العادل الى دارت

ابها بلجا الحاسماء كبيره برؤوس سعرد دارمه -- سعت فيها اجبارها كابها دموع حزبشة المزر من دموع الابها فقوع بن السياد والبيرة الإحدارال وطبي الإحدارال المدعد الصدف المدعد المدعد المدعد المدعد المدعد المدعد المدعد المدعد ومعقها البد هذه المدعد و معلها الد ، كما يمثل المدعد عدم المدعد عدم المدعد المدع

بر معنی الطور وقت الساقر الرسم معنی الطور الرسم الموادر الموا

« آغربتاعة » - ١٩

بدری ۱۰ انادیمل اخباراز مرسد و صادق ۱ وسدهاتاهمادی نقلها عرسدان سدی منه ۱۰ وهمرانینسله اسمان آل مصدر الحبر الکیر ، فارا به ،

مستر به . . . وقس استسداد المستد المستد المستد المستد المستد و المستد المستد المستد و المستد المستد المستد المستد المستد المن المستد ا 

آخرساعة

مصطفیٰمین و علی اُمین ينيرانغربر كامل الشيادى

ا فرار والخريد اشتاع جسائل (الصرافيدايشا) الوصائد الريواساتيل المضافرات و ميشرون البوسنة راتم ١٠ 094-4 - 044-1 104F











مفياة فحت الفطرالمصرب

٠٠٠ فاوا واسا عاصياً ه می فاود و این می می است. وهی بیستم بکار آن بکون باکنه، و کانت و هی بیکی بکار آن بدون داخکه :

ومن جعك با فسيسلانهم أن برامتي با وان تعصدي أمعا أران رسی دون سکی معا ۱۰۰ وص حفی از اعمل راست و دوستان

## الصاوى

ل عفو مد معمی ای مدن اواقعد سا سازد مساری اروز فی موافسه از واد اندکه وازانچه سی براد فی واحده سها ۱۰ سفسال في واجدة منها - إ مستدمات الله الموادد رماية منها الموادد و من الموادد و ال

## على الجارم مستحد و دولا

أمحت بكي من بواد أصوبا منعت تهي من او معر ه ' سسسن ه هر اين شده اين دخلات حصلي ان موات ايا بلا على الجارم \*\*\*

لا بهجری فالوسی متدخمین والیس تعدل بارد وسویل والیسل معدل نازل واسوال ان عمی رغم اعمدود وعره اسحك هدرووسعی خاون علی محمود طه الهندس

لدر قابی وجود والدم فی سس مصبر أن البي

احس به در حجرد بل الف اخصين ا الدكتور ابراهيم ناجى

لواحبوا؟ هدلاء

ليحتى المعنف ، قار الا كون مساولا بما سيرسا من باك ا اسماعيل صدفي



لطفى ناسسا محمد -محمد السعر صد حاليا ، وعد ال السماء ارسط عول الرحال لا تعطول حدد ثا يعمون منه ، الدالسيا، فأنهن ، -ويعيون ال ما قاله ارسسطو المحدد المالية الرسسطو

## احمد لطفى السيد



# صدفي باسسا

المان مارجوان کان معووما الرامات نماما مان السيندي من الإسعاد ما اللي وفطران وقامي . وهد كما تعلمان المحاصا لم سام الجعلمية في عدا المرام ا وادا لم أعلم قبسل السساعة الهاشرة مساء أنك في طريقكالي

### اا لكل واحد من هؤلاء الساسه والكتاب والشسعراء طريقسسه الخاصة في التعبير ٠٠٠ لوائهم أحبوافمانا بقولون ؟ ١١

ارجو ان سيمجي ۽ باعد رك دايد ۽ وجد ان اقيد لک يي الاعدر مهما صان لہ علاء عامي بعد رست به ی شی بادل محید حسین هنگل

## يكون الإماء أنه بن تنفس السرعة التي بيريه أنفه الان أشون شائرا ومهنت و ونفتتني بادون السمى حين أ معمود فهمن الناقر أثن محمود فهمى النقراشي



## هنكل باسا

قى نسبخه رم الملاءة ا الع حقوی ، ، فی منتقال لاطراسی بالدات ا

## ۱۱ آخر ساعة » تمسيدر عددا خاصا عن (( السينما )) ترقبه قربيا

الثمن ٣٠ مليما

### النحاس باشا

ورئىسىاً خلىلا للوقط ، وحدهه سىمد ... اللغوك نابك ادا ئم سمحى بى بالبرائى بحدة الدرية ... قاتنى سوف الزاب عليك الاسة المريه على اختيسلاف سوالفها ، وطُبِعًانها ، وهيئت نها . وبيئاتها ، ولا عبرة بما قلته لي سك ... فهيده اسم ، اب مزورة ، تدخلب فيها الحكومه ينوسف ارادتك ، والحيلوله بين واحدة مراياء الشعب وبيرزعيم السعب اوكل مهم عمس الحاسلاون و قيد اله تعالى مما ېمىلوپ ٠٠٠



## مكرم باشا

ستحلك خيي ، و ستعاما الملس سرمدته ... حب ولاياه 



## التقراسي باشا

ائش ادکر مع بعجو اول <del>اللہ،</del> لب کی . .

عرف، فاستحه، فسلام، « فلا کلام ، فيولد، لده،









أي عند ما يسقق الناس بكرن ذلك لهذة اسباب اما الهم وأوا منظرا طريقاً ، و سمعوا اسبا الطبقا . أو سمعوا احدا يسفق . ، وقي العرض الاول الهلم عنيس صفق

من عده الإسباب . . أما أنا فقد عزبز علمان قلدا موظف الحكومة رير خارج الهيئة والمرة الناتية عندما النهى القبلم . .

ان قصة فيلم عنير تناخصوف ان عنبر فناة ساذجة ترك لها ابوها تروة هاللة ونسيسمها قي مستدوق واخفساه في متوله وبحاول اهل أبيها أن يحصلوا على هذا الكنز ولكنها بمصاولة . . ومنشأ القصة كما ترى عدم

رائمه كالتي فدمها في الفيلم . . وفي فيلم عشر اكبر مجموعة راتها في فيلم معرى من الراتمات والمسحكين والونولوجست ، واكبر كمية من الحوادث ولذلك أضطر الوز في كثير من الاحيان ان يكور بعض الواقف كما بحدث على المسرح عندما طالب الحمهور اعادامنظر .. ومن المؤكد أن هذا الفيلم لكلف كذرا لفيه مناظر قخمسة

في القيلم ، وقد خرجت مس الفيلم وأنا أتمنى ان يسبح ساحب

وملايس آليقة وعدد من الممثلين والمثلات يقوم كل واحمد منهم بدور البطولة وحده في قبلم من الافلام وبدلك كان الغيلم كاهداد المجلات الممتازة كثير الوجيوه . طويل المساخة . . وهو كذلك له

احسن مكافأة ٠٠٠؛ الجمهور يعيى \* • \* ووزير الشنون يهنيء \* • وعبد العجيد بدر بانسا واحمد عطية باشا يساهمان في التهنئة



تلاته صنعوا معدا واللحن والمخرج . . وللطربة

ان تقراها في ليلة واحدة ... ولكنك لا تستطيع أن تترك مثها صفحة لان في كل صفحة اسما كبر الامعا . ، حتى البواب النكرة كان في عدا الغيلم امعمد كامل ا . . وحتى ظهر بعض النجوم بلا بضحك وحدد تى بعض الاقلام

واظهر ما في القبلم هو عبسه الوهاب . . هذه اول مرة يظهر « الجار » في الموسيقي الصرية . لحن عبدالوهاب قطعا لليلي مراد ووضع موسيقي القبلم .. وأنا العجب صوت ليلى مرادوموسيعي الفيلم العسامة . . وبخيل لي

ان المخرج انور وجدى ترفق كتيرا بالممثل انور وجدى فنوكه يكرر الحركات وتساهل معه في جهده الى الاستعراض الفضائي الراقص . . اذا كان كذلك فقد نجح بلا شك . على حساب

الهد المثل القديم . . وعنسلاما لنعوذ على الافسلام الاستعراضية سيبدو لنا مشسل هذا الفيلم عملا فنيا جميلا ليس في حاجة الى موضوع ولا ألى المناه خطوة الحدة في سبيل قصل افلام الاستعراض من اللام اللم

م فسل أوسادة مع سيعارة: شنها ١١ عترشا

ماكادس القتوة

حق حان الوقت لكي تتمتع

بتدفين سيجارة

تقتدم لاس

افقىكدوا متحف فؤاد الأول لسكك حديد وكلغافات وتليفينات لحكوم لمصرخ

رسم الدخول . ٢ مليما تليفون رقسم ١٩٩٤





قبلة الفوز · · أنور مخسرج فبسلم عنسبر يقبسل عبدالوهاب ملحن الفيلم

« آخرساعة » - ۲۱



مستشفات الحكومة المرض : الدكتور الجديد غلط وما قتلش الربض



معیح ۱۰۰ ازای تمشیورایا سماعتین ولا تعکرش انسك بعاکستی ! عى \_ اما قليسل الادب



مسوري أنه موش عاورني اشرب ويسكى



فعل فاضح العسكرى الجديد : بافندم لقيتها بتروس الولد اللي مماها في الطريق المام !



الخادمة \_ انا موشح اقدر الله عليان معزومة في الكونتنتال!



\_ والله ما قلت لحماتي حاحة ... انا قلت لها اني باحبها زي مابتحيني تمام !







الدكتسور - اوعى تسكون مايتعملش الرجيم! غنى الحرب: بشرقى دامها باعمله قبل الاكل العادى



السدرس: ازاى تقول ان الرجال هم الجنس الضعيف التلميذ: باباهواالىكتب لى لي جواهر! الإحالة ! .



ـ الناس بدأت تتكلم ٠٠٠ لانك لفاية داوقتى مااشتريتش

# ضحك منع أخرساعة

## ـ انا من وابي فركب البــــاغوة من

لازم تركب الفطار ! \_ إذا الفسل استخر عن الطبريق السحراري با باشة السودان نعت والطريق الصحراوى قوق ا الصحراوى قوق ا مصحرات تمام -- لا تؤاخذان

بقرائد موتی لازم اقول آنا نصفیق حاد متواصل ۱۰۰ واقی بصفه کوئی ۱۰۰ ۱۰۰ درایی ان نشخر با بالنا فقدتری ان نشکر فی موضوع البوم ين بنطار في وضوح الموج المروحة لل يكون في السودان بيان المود بروحة لل يكون في السودان بيان المودان الما وضوح اليوم ، سودال لم المي بإنسار السكيدرة علمان لا يكون إلى الموز أن السودان الموزا في السودان الموزا الموزا في السودان الموزا الموزا في الموزان الموزا ا

الوحث لقذا الأسبوع خرج العظ من بيسب في الصباح مفلسا نغد نسى حافظة نقوده وركب ترام الازهر وتنسل بن جيب الاستاذ حنا جرجس

سالحط

اساور ذهبية تقدر بمالة جنبه. ثم ذهب الى الزينون فوجد محمد احمد اسدية يتناول غفاءه وقد خلع جاكتنه فاخذ منها مالة وخمسين جنيها ، وقابل سيدة مخترمة في الطريق فأوهمهما انه الاستاذ انور حبيب وكيل التيابة وسرق منها مائني جنبه، تم بعد ذلك سانه العظالوخش الى تل ابيب يسلامة الله بعد ان

المحكودة والمحتودة المستوات ا

مهمگلی بالشانی با وشوی با آن برای حرفت با وشوی با آن برای حرفت با رئیس می با این می می با این می می با این با این

واليد ۱۵ مانو ال ۱۵ المسترسية واليد ۱۵ مانو ال ۱۵ المسلس ا مسترامع في طعيد القابل ، سنهاجر التقرير باننا بندة ، سنجيل التعاس بات مستنس الله الله كتابا أسود ، سنكتب محمد في كل بود سنكتب معالمة في كل بود . مكرم باشا بن مواليد هذه الفراة ،

اقام يومين في الطريق بين غزة والمجدل!

مهمات بعض الرفقية در سرائي فريس ، بين الرفقية در المرائي السامع دي ، بالتي ، الله المرائي السامع دي ، اباتي ، الله المرائي السامع دي ، اباتي ، الله منطقة الطائعة بال استطال الرام في الرواق الله المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المرائق الله المنطقة ۲۲ - ۱۱ آخرتاعة ۱۱

وهيد وي عسال الله .

• الحواقي .

• الان القطار لا يعر بنها يا باشا ا .

ـ الآل لا يعر ٠٠ اذن ما تلهد .

طاحة ٠٠ أنا كنت وزير مواصلات وكال .

والطارات تعر بمعطب بنها ٠٠ قطار السوس اسكترية وقطار دساط وتطار السوس

\_ ابدا یا باشا ۱۰ قطار اســـوان وان الله الله الله عاد الروادي الله الله عاد الوادي الله الله عاد الله عاد الله عاد الله عاد الله عاد الله الله الله عاد الله عا - طريق الـــودان با بانا يمــر

. لا تقافتني ١٠ دعني النهي من من الأمل - افسد أن السدات في السو متحجبات ولن يسمع لهن بالطروح المحكات لاستقبال وفعال

رفيعه هانم: أنا ضعفت خالص . . والدكتـــور قال لى انى لازم أنقــوى شــويه!

## امتحن معلومانك

ميوارع ايمحد فيسليساا داليه والمناهلة بالمغالة والغزال اباظمان

را الما رسوفي الماء بال وسجن مع احتمام والثاراتي المريز و فضية معتال السردار ب - المم الرحوم احمد عبد عدد الهدى في بعدا

- Himmer Stower Colors



، \_ بدا حفتی محمود باشا عموم شیئ جوری جوری ما حاله الساسة في: ١ - حزب الاحراد

١ - حزب الامة ٢ ... العزب الوطني ٤ \_ حزب الوقد



ه ... لع اسم دسوفي اباظة ناشا لا اشتغل في :

ا - الادارة 7 - المدادة ٢ \_ المتحافة ع \_ نظر الشمر



ب \_ انعماليط إحد عبدالمزيز ق شبابه في الضبة هامة واللهي عدة اشهر في السجن: ١ - قضية القتابل

٢ \_ قاصية السردار ٢ \_ قضية الورداني ع ب مقتل امن عثمان باشا

١ \_ اكتشف نور الهدى احد الفتائن المصريين وهو : ا ـ سلبمان نجيب ٢ \_ نجيب الريحاني

۲ - بوسف وهبي ٤ ـ احمد بدرخان



الميمت اخرا ساراة لانتخاب

ملكة حمال بريطانيا لعام ١٩١٨ وقعد تقليمت الى همده نمثل کثر مدن بریطانیا .. ومن اغرب ماحدث هو الخلاف نفس الارفام الني حازتها الغالزة الثانية ولم يني هنمك الا دأي

وقمد وقعه رئيس المحكمين حالوا ... بهما يختسار ... وكالت نسعسكات المتفرجسين والمغرجات تميلا الجو . وصغير حمهور الدرجة الثالثة يصم الافان . . . واخيرا تقدم الرئيس وقبل. . . الفائزة الاولى وهي الانســـة س . جربج من



ان ارسل في طلب معد اخوني واطلعه غارجا عن طوره وصوأبه وضربتا خربا ميرها فالسنجت له الى لا اعلىم ان الفطاب شيئاء- وهكا اكن ان اعطاب لفي على البقية الباليق من الامل عندي والدى وجميع اهوني بكسل شيء ترنوه کال . وهاولوا ان بتنبونی عن دای ولکتی لا استطیع ۰۰

فالا النب الباداية القلب الكريوحتي نجد لفلبي الحزين حسلا ١٠ وقد توديت ابي خلالة الشاكل وبلك بات قلبي مرتبن ٠٠ فارجوك مناشقة النساب ان برجمتى ونعرفه أن الغطباب من أفتى ولا علم لي به واتي بريئة منه ٠٠ وان والدى على استعداد لائن بقسم له كل با يريد الا تقدم تطيني - وأني عسل استعداد للرحيل عده ابتما بشساء وان الهمله المال الذي يطلبه مهما بلغ

حائرہ ۔ . ابو کیے ، حما باستدان ۱۲ سه این میسید بی د ابو کی د ۱ د، می بلاداللامین لإستعلون الطبيب الا والطبيل في عاقة

ولو كنت ليقة مصيفة لتركبه هو أللى يلتقت ويحاول ان يقتك اليه " وألك

امری شایا عاد من بازیس بعد مالل شهاداته الملها وتوشف آن العسکومة -وکان مازهل فی رسان العسبا - وقد شهد المیش اسا- الاوش - واد یکی ملک طان لاترفيع عبرها عن تطوينوها وعندتذ اسن آنه اهام شبخسية آم

انا فناء في الثالثة والعشرين . لمبكن مامنا منذ عامن عالقة متومسطة . لها عالية في قلوب الجميع أحيت لا أسنة من خلامسية ومسلوكة - وبذلت مافى وسعى حتى نزاورت عائلتسانا -

الوضوع مهم وتعن عل استعداد غمنتك فيه - لكن ارجو تغميلات مربعة - وشكرا

جد فيه احدا غيره ، فعنع ل البساب دارتیکت ونفرج وجهی بحمرة الفجسل لانی احبه واظنه لاحظ ذلك - واکنه ينقع ، ووقف لعامي كالمستم يتطق بالباب كوايترك السائل الستجدى والقد ا ۱۰۰ واصرح لك الى هممت عاجئنا احد ١٠ فعالت ادراجي وارسلت اليه خطايا عقيها اعلن البه واتى لا اطبق فراقه ، واستطادي اليه كل ثن الما تقدم المليني الكان رده على هذا المملساب أن اغلق لشيابك والإبواب التي تواجهنا وحرم

واني أكاد أجن أيها الغلب المجبوز تابلته حبى بمنتهى السرود · وجعات اولان بن عائلتينسا من جهة النسروة نوجفت أتنا أحسن منهم مركزا وجاها فقم عقد التقافي والتجاهل من ! أ

ه من الجمال -، ومطهري التي البود في السن --

